

Niigata University

2011年冬号
No.181

新大広報

新大図鑑

学科のもっと知りたい そこトコロ!

学生Interview!!

Who Do?(food)

第8回 雪見鍋

新大広報 編集室便り

特集

リスクにクスリ

新大トラブル

診療所



新潟大学

新大トラブル診療所

リスク@クスリ

ようこそ、新大トラブル診療所へ。この診療所は大学生が巻き込まれやすいさまざまな犯罪やトラブルを扱う専門機関です。みなさんは、「自分には関係ないから平気だ」と考えていませんか？しかし、西区での犯罪件数は昨年と比べて増加しており、全国的にも大学生がトラブルに巻き込まれるケースが増えているため、「関係ない」とは言い切れなくなってきています。そこで今回は、あなたが抱えるリスクを診察し、「より安全な学生生活を送るため」のクスリを処方します。

まず初めに、
トラブル問診票を使って
自分の安全状態を
知りましょう。

犯罪編

1 不法侵入

- 在宅時は鍵をかけない
- チェーンロックは手間がかかると、鍵をかけているので必要ない
- 夏場、節電のために窓を開けて寝ていた

2 盗難

- 玄関の鍵をかけてさえいれば、防犯は十分だ
- わずかな時間であれば鍵をかけずに外出しても問題はない
- 教室で貴重品の入った鞆を置いて席を外すことがある

3 自転車盗難

- 少しの間だけその辺にある自転車を借りるくらいはセーフ
- 先輩や友人も「ちょっと借りただけなら大丈夫」と言っていた
- 急いでいるときは自転車の鍵をかけないことがある

計 個

トラブル編

1 インターネット

- 知らない番号やアドレスからの着信・メールがよくある
- それに反応を返したことがある
- mixiやTwitterで交流のある人はすべて友人であるため、写真や個人の名前を許可なく掲載しても問題ない

2 アルコール・ハラスメント

- 上級生からの酒のすすめは絶対である
- 飲み会でイッキコールをかけることがある
- アルコールは慣れで強くなれる

3 とくに女性が注意したい事例

- 異性からの誘いがしつこく困っている
- 夜道をひとりで歩くことがよくある
- 夜道は怖いので、音楽を聴いたりメールをしたりなど別のことに集中して歩く

計 個

マナー編

1 自転車の交通マナー

- イヤホン等で音楽を聴きながら自転車を運転する
- 携帯電話などを操作しながら自転車を運転する
- 歩行者がいても避けながら歩道を通行する
- 無灯火や傘差し運転などは確かに危険だが、違反ではない

2 騒音

- 大勢でよく宅飲みをして、騒ぐことがある
- サークルや部活の練習を家ですることがある
- テレビや音楽を聴くときは大音量派
- 大体周りも大学生であるから、同じような生活だと思う

計 個

check!

- チェックのついた項目が10個以上の人
- チェックのついた項目が4個～9個の人
- チェックのついた項目が3個以下の人

まだまだ犯罪やトラブルへの危機意識が足りません！このままでは犯罪やトラブルに巻き込まれる可能性が非常に高いと言えます。チェックのついた項目を再度見直しながらデータや実例を確認し、行動を改めましょう。

犯罪やトラブルについて意識はしていても、行動が伴っていないということはありませんか？トラブルに巻き込まれないためには、あと一歩のアクションが必要です。次のページで紹介されているデータや実例を見て実際に犯罪やトラブルに遭った人の行動から、望ましい行動を考え実践しましょう。

日頃から犯罪やトラブルに対して高い意識のもとに行動しているので、比較的巻き込まれにくいといえるでしょう。しかし、当てはまる項目については意識が足りていないということなので過信・油断は禁物です。次のページで紹介されているデータや実例を見て自分の行動を確認・検討し、より安全な生活を目指しましょう。

※参考資料 日本安全保障株式会社HP <http://www.japansecurity.co.jp/selfcheck.html>

事例紹介

問診票でチェックがついた、そのあなた！
もしかしたらこんなリスクを負っているかも…?!

ここでは、新大広報学生編集スタッフがリサーチした『新大生の体験談』を基に作成した事例を紹介します。

リスク犯罪編

「自分には関係ない」と思っていませんか？不法侵入・盗難の被害は場所や物ではなく、「ちょっとの間だから」「面倒くさいから」というあなたの油断が引き起こします。

1 不法侵入

▶アパートの2階に住んでいたため、「窓の鍵はかけなくても大丈夫だろう」と思い、いつもそのまま就寝していました。ある日の深夜、物音に気づき目が覚めると、知らない人が部屋の中に立っていました。

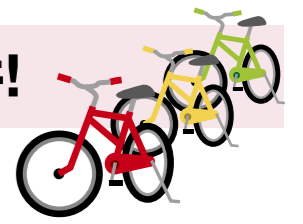
2 盗難

▶休み時間に「周りに人もいないし、トイレに行くだけだから」と思い、大学の講義室に荷物を置いて席を外したら、財布と電子辞書がなくなっていました。

3 自転車盗難

新潟市西区の自転車盗難件数 (平成22年1月～12月) **394件!**

なんと、新潟市西区だけで1日に1件以上のペースで盗難被害の報告があるという計算になります。



リスクトラブル編

一歩間違えると、重大な犯罪に繋がることも!「よくあること」と受け流さないで、注意してみましょう。

1 インターネット

ひとこと許可をとってほしい…
▶友人がゼミ旅行の写真をブログにアップしていました。私や他の友人の顔もはっきり写っていて、なかには名前も書いてありました。インターネットはどこのだれに繋がっているかわからないので、恐ろしいと感じました。

2 アルコール・ハラスメント

先輩からグラスを渡されたら断らない、と教えているサークル・部活もあるそうです。しかし、無理な飲酒やイッキ飲みなどは思わぬ事故につながる…
▶飲み会の前半で酔いつぶれてしまい、周りが気付いた時には体が冷たくなっており、ゆずっても起きない状態になったので、あわてて救急車を呼ぶ事態になりました。



3 とくに女性が注意したい事例

なんで私が…
▶終電で帰宅すると、駅から尾行されている気配を感じました。なかには抱きつかれた人もいたのか。
▶何度断っても、しつこく食事に誘ってきたり、電話をかけてくる男性がいました。サークル仲間だったので敵しい態度を取りづらく、対応に困りました。

リスクマナー編

新大生のマナー違反に対して警察や大学に苦情が寄せられています。自身の行動を振り返ってみましょう。

1 自転車の交通マナー

普段何気なくやっていることが、事故を引き起こすことも。視点を変え、ドライバーの意見をきいてみましょう。

▶ 右側通行している自転車が、車と対向してすぐ脇を走ってくるなどとはとても怖いです。なかには、前の自転車を追い越すため、突然はみ出して車に接近してくる人もいますので、ひやりとします。

2 騒音

騒音問題はお互い様?! 実は、迷惑をかけているのもしかたか? も大学生が多いんです。

- ▶ 自宅にいるとき
隣の部屋からの音漏れが激しくて、全然勉強に集中できずイライラしました。
- ▶ 飲酒したとき
飲み会のあとだったのが、大勢の学生がコンビニエンスストア店内で騒いでいて非常に迷惑でした。



もし、「自分が逆の立場だったら…」と考えるとやっぱり迷惑ですね。

リスクのクスリ (対策)

リスクを減らすために、「きょうからできること」を
処方箋にまとめました。

対策 犯罪編

「自分の物は自分で守る」という意識が大切!

1 不法侵入

玄関はもちろん窓の施錠も
忘れずに!
女性の場合は、部屋の状況
を知られないために、カー
テンや洗濯物にも留意した
いですね。



2 盗難

貴重品や大切なものは必要
のあるときにだけ持ち出し、
肌身離さず持ち歩きましょう。
盗まれる状況を作らない
ことが何よりの対策です。

3 自転車盗難

駐輪時には鍵を2つ(ツーロック)かける
ように心がけましょう。また、停めてある
自転車を軽い気持ちで借りて運転する
など、自ら加害者になることも決してな
いように。これはれっきとした犯罪です!

不法侵入・盗難の多くは、基本的な対策を行うことで防ぐことが
できます。少しの手間を惜しまずに、自分の身を守りましょう!

対策 トラブル編

「よくあること」は実は「だめなこと」。
正しい知識を身につけることが大切です。

1 インターネット

許可なく他人の写真や個人情報をイン
ターネット上にアップロードしないこと。
インターネットはどこでだれが見ているか
分かりません。あなたも、友人のブログや
SNSで知らないひとの顔写真や名前を目
にしたことがあるのでは? 「友人だから
OK」という意識で判断せず、きちんと確
認と許可を取るようにしましょう。



3 とくに女性が注意したい事例

● ストーカー

夜道をひとりでするのは非常に危険! 人通りの少ない道はなるべく
避け、通らなければなら
ないときも「警戒している」
という素振りを見せること
が大切です。

例: 後ろを振り返りながら歩く、
イヤホンをしたまま歩かない

● 男女間トラブル

迷惑だと感じたら、あいま
いな態度を取らずはっきり
と意思を伝えましょう!



2 アルコール・ハラスメント

無理にお酒を飲ませたり、泥酔している人を放置しないこと!
異常を感じたときには手遅れになる場合も。
※お酒は20歳になってから。

対策 マナー編

「周りのことを考える」という当たり前のようで難しい心がけを。

1 自転車の交通マナー

東京都ですでに自転車の違反者に対して取り締まりが始まりました。ヒヤリ・ハットをなくし、
大きな事故に繋がる前に未然に防ぎましょう。そのためにはまず、自転車のルールを知ることが
大切! 基本的なことを確認していきます。

- 1 自転車は車と同じく原則左側通行。
- 2 基本的に、自転車は車道を走る。このような標識があるところのみ歩道を走行できるが、歩行者優先であることを忘れずに!!
- 3 傘差し、無灯火での運転はルール違反! 罰金や料金が課せられることも。



この他にも知っているようで知らない自転車のルール
とマナーがあります。もっと詳しく知りたい方は
「自転車 ルール」で検索してみてください。

自転車 ルール

検索

2 騒音

自分では大したことのない音量だと思ってい
ても、特に夜中などは意外に音が響くもの。周
りの人の立場になって、迷惑をかけないように
心がけましょう。
騒音を出してしまいそうなときは、トラブルに
なる前に隣人・上下階の住民に一言声をかけ
ることが大切。「うるさかったら遠慮なく言っ
てください」「〇時まで、練習のために音が漏れ
てしまうかもしれません」など、ちょっとしたコ
ミュニケーションをとることで、周りの人の印
象も変わっていきましょう。

相談窓口(外来)の ご案内

クスリをしっかり服用していても、リスクはつきまとうものです。
もしものとき、不安なことがあるときにご利用いただける
相談窓口(外来)をご紹介します。

新潟西警察署生活安全課長
増田久夫さんにお話を伺いました!



犯罪やトラブルに巻き込まれないた
めには、まずそれらが「身近なもの
であるという意識」を持つことが大切
です。大学生は社会的な責任があ
る立場です。加害者にも被害者にも
ならないように、日頃のちょっとしたこ
とから心掛けていきましょう。
もし、犯罪に巻き込まれてしまったり、
困ったことや迷惑だと思ふことがあ
ったりしたら、一人で溜めこまず、なん
でも相談してください。適切な対処
やアドバイスをしていきます。

新潟県警察本部「けいさつ相談室」

☎025-283-9110

受付時間
8:30~17:15(土・日・祝を除く)

新潟西警察署「署相談室」

☎025-260-0110

受付時間
9:00~17:45(土・日・祝を除く)

女性警察官が対応します。
ストーカー行為やデートDVなど、
困ったことがあれば一人で悩まず、
気軽に相談してください。

女性被害110番

☎025-281-7890

受付時間
8:30~17:15(土・日・祝を除く)

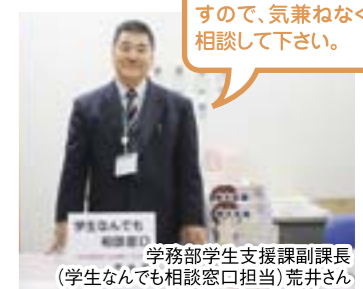
警察に相談に行っていないのかよくわからない、どこに相談していいのか
よくわからない、そんなときは大学の中にも相談窓口や情報を提供して
いる場所が各所にありますので、ぜひ活用して下さい!

学生なんでも相談窓口 総合教育研究棟A棟1階

新大生のための、トラブルの“初期相談窓口”です。
困っていることやどこに相談したらいいかわからない
もの、何でも気軽に相談に来て下さい。対処法
や、適切な相談場所を紹介するなど、あなたの希
望にあわせたアドバイスができます。悩み事は、人
に話すことで気が楽になることもあります。

☎025-262-7524

E-mail gakumado@adm.niigata-u.ac.jp
(場所の詳細は新大広報179号P5に!)



キャンパスライフスタートガイド

新入生ガイダンスの際に全員に配られる「キャンパス
ライフスタートガイド」です。皆さん、まだきちんと
持っていますか? 犯罪の事例やトラブル解決のヒ
ントがたくさん載っているので、学生生活に役
立つこと間違いなし。裏表紙には緊急連絡先の一
覧表があり、もしものときも安心です。



大学HPの「在学生の皆さんへ」→「知っ得情報」からも見られます。

電子掲示板&パンフレット

学内の電子掲示板には、最近多い犯罪・トラブル、大学
生に特に気をつけてほしいマ
ナーの情報が随時更新されて
います。各学部の学務係や
学生支援課など至る所
で様々なパンフレットも
配られています。ぜひ
最新情報の収集に役立
ててください!



ここまで紹介してきたように、危険やトラブルは意外と身近にあるものなので、自分
が巻き込まれたり目撃したりすることもあるかと思ひます。万が一巻き込まれても
あわてず、相談窓口等を利用してください。

少しでもリスクを減らすために、日頃から防犯意識を高くもって行動し、提供され
ている情報に注意を払うようにしましょう。それが、一番のクスリです。

新大図鑑(愛称:ずキャン)は、アナタの周りにある新大の気になる場所・モノと、それにまつわるエピソードや歴史を紹介するコーナーです。

今回は、皆さんが普段利用している五十嵐キャンパスにある様々な校舎の玄関を調査してきました。改修前後で、実は様々なエピソードがあるんです! とくに大きく改修された工学部棟、人文社会学系講義棟、総合教育研究棟を紹介します。

※改修時期はいずれも玄関部分に関するものです。

【工学部】

名称◎工学部棟
改修時期◎平成13年3月 着工
平成13年10月 完成
デザイン◎西村伸也副学長
使用学部◎主として工学部

改修前は講義室やゼミ室などが閉鎖的で、他学科、他学年の学生がどのような勉強や討論をしているのかわかる機会が少なかった。そこで「見える空間」をコンセプトに、玄関をはじめ講義室や学習施設が現在のガラス張りを基調としたデザインとなった。この「見える」デザインは他の校舎の玄関改修の際にも参考とされている。

現在では、工学部図書分室を利用する学生の姿、2階ではスクリーンを囲むことができる“ラウンジ”で議論が交わされる様子が見られる。広い学生玄関スペースには工学部生の作品が展示されることもある。図書分室前とラウンジ横のテーブルは勉強や団楽をする学生で埋まるなど、さまざまな学生生活を楽しむ姿を見ることができる。



改修前



改修後

図書分室前



工学部棟のインタビューに答えていた西村伸也副学長

【人文社会学系講義棟】

人社棟の改修では、ガラスを使用した広々とした玄関と、時計塔が立つ広場が新たに建造された。広場の奥には平成11年に人文・法・経済学部同窓会から寄贈された「勝利の像」が建てられている。また、平成21年にも大学60周年を記念して時計塔が寄贈された。3学部が未来に向かい発展することをイメージし、3本柱が空に向かうデザインとなっている。

名称◎人文社会学系講義棟
通称◎人社棟
改修時期◎平成20年12月 着工
平成21年3月 完成
使用学部◎主として人文学部、法学部、経済学部



改修前



広場中央にある時計塔は、人社棟のシンボリック存在です。

勝利の像

【総合教育研究棟】

名称◎総合教育研究棟
通称◎教養棟
改修時期◎平成13年6月 着工
平成14年3月 完成
使用学部◎全学部

窓が小さく閉鎖的だった総合教育研究棟は、ガラスを多用することで採光が良くなり、開放的な玄関になった。また国際課やキャリアセンター、留学生が講義のために使う教室など、新たな整備が行われた。色彩の面では、B棟2階は緑、3階は青というように場所ごとに色分けがされている。その名が示すように総合的な学習の場として学部・学年問わず、すべての学生が利用する施設となり、活気で溢れている。



改修前



改修後



インタビューに答えていただいた施設管理部施設保全課の田中さん

コラム

新大ヒストリー



五十嵐キャンパスの風景

昭和40年

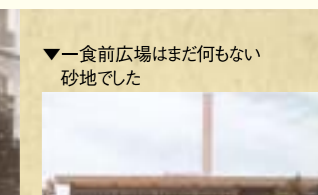
現在



旭町キャンパスの風景



▲新潟大学第一回の卒業式風景



▼一食前広場はまだ何もかも砂地でした

◀昭和50年頃の五十嵐キャンパスの様子

現在、学生数は1万人を超え、9つの学部をもつ総合大学である新潟大学。しかし、初めからこの姿だったわけではありません。国立大学として設置されたのは昭和24年のことです。当時は人文、教育、理、医、工、農の6学部しかなく、工学部は長岡に、教育学部は長岡・高田・新発田に、本校の学部に加えて分校をもっていました。また、現在は廃止されましたが、昭和39年から30年間は「教養部」という組織もありました。そして昭和40年に歯学部が設置され、昭和55年には人文学部が人文、法、経済の3つに分かれて現在の姿となりました。

新潟大学の先代達が築き上げた古くからの歴史に思いを馳せながら、現在のキャンパス・校舎の風景を楽しんでみてください。

学科四 もっと知りたい そこんとコロ!

どんなことを学んでいるか?

1年次は五十嵐キャンパスで教養科目を学ぶほか、週1回旭町キャンパスの医歯学総合病院で臨床の現場を見学する授業がある。2年次には動物を使った実験をする生理学実習、組織工学実習などの専門科目が本格的に始まる。1年次は現場を見学するだけだが、2年次には基本的な実習が始まる。3年次の前期には解剖学実習を行い、口だけでなく全身の解剖を学ぶことで人体の構造を理解する。また、3、4年次にはマネキンに人工の歯を取り付けて、実際の治療に近い実習科目を行う。5年次の秋以降はマネキンではなく、実際の患者さんに対して診療を行う臨床実習が中心となる。

学んでいて面白いことは?

川本さんは「3年次の実習中、初めて人工歯を削って詰め物をしていたときに、臨床の現場の雰囲気を感じることができて感慨深かった」と振り返る。今後は豚の歯を使い、歯石取りなどの練習をするのだが、川本さんはこれにも興味があるそうだ。一方、高田さんは「歯科助手のアルバイトをしていて疑問に思っていたことが歯学を学んでいて分かることが面白い」と語る。

勉強を通して日々の生活で何か変わったことは?

高田さんは「テレビを観ていると自然と芸能人の口元に目がいってしまう」と言う。授業の際に芸能人の歯が一例として紹介されることがあるので、紹介された芸能人がテレビに出ていると口元を注意して見るようになったそうだ。「歯を磨くときに、自分に合った方法で長い時間をかけて磨くようになった」と川本さん。10種類ほどの磨き方を知ったことで普通の歯の磨き方が変わったそうだ。

卒業後の進路について

「将来の道としては主に開業や大学病院勤め、研究職がありますが、幅広く模索している最中です」と川本さん。以前、研究に少し携わったことから治療に従事するほかにも自身が活躍できる場があることを実感し、現在は研究職にも興味が出てきたそうだ。一方高田さんは、治療の現場で働きたいそうだ。「幼いころから歯科医院の雰囲気が好きだったので、現場で活躍したいと考えている」と語ってくれた。

学んだことをどのように社会に活かしていきたいか?

「歯に原因があって不自由を感じている人の手助けをしたい」と二人は語る。歯学科では将来、人に直に触れて不調の原因を取り除くことができる数少ない職種に就くこともできるので、歯を治療することや研究を通じて自分にしかできないことを見つけ出したいとのことだ。



歯学部 歯学科

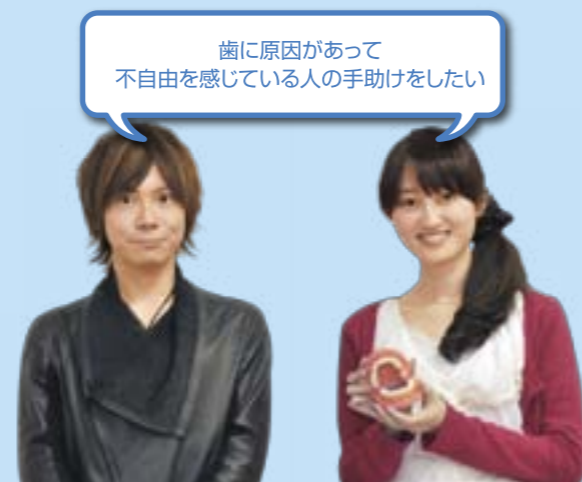
歯学部歯学科では種々の歯学知識、コミュニケーション能力の習得、実習などを通じて、必要な知識、技術、態度を修得した歯科医師の養成を目指している。学生数は250人ほどで、卒業後は大部分が歯科医師の道に進むが、研究者・歯科医療行政官になるという進路もある。また、海外で研究生生活を送る人や国際医療の場で働くという人もいる。

学んだことが他の学問とつながっていると感じることは?

「普段は化学とのつながりを感じる人が多い」と二人は口をそろえる。授業中に化学物質の名前をよく耳にするほか、入れ歯の人工歯茎をはじめとした歯科材料は化学を用いて作られているため、化学とは密接なつながりがあるそうだ。また、川本さんは「実際の現場では心理学が役立つ」と語る。治療の現場では、患者の方と会話をし、気持ちを汲み取ることが大切であるため、心理学ともつながるのではないかとのこと。



実習の際に使用する人工の歯と、歯科治療の道具の一部。



歯に原因があって不自由を感じている人の手助けをしたい

川本健介さん (4年生) 高田佳代子さん (4年生)

新潟大学は9つの学部の中に29もの学科を擁し、学生はそれぞれ多種多様な学問に取り組んでいる。このコーナーでは、各学科の学びについて、他の学問とどう繋がっているのか? どのように社会に活かされていくのか? という視点から紹介していく。今回は歯学部歯学科と人文学部人文学科の学生にお話を伺った。

人文学部 人文学科

人文学科は2010年度に、従来の課程制度を廃止して設置された。(詳細は右下) 1年次は外国語や専門分野の入門科目を学び、2年次から6つの主専攻[※]に分かれて専門的な分野に取り組んでいく。また専門教育と教養教育との融合もカリキュラムの1つの柱であり、広い視野と深い教養を備え、現代社会の課題に取り組める人材の育成を目指す。卒業後は大部分が就職し、金融業やサービス関連事業など幅広い分野で活躍している。

※心理・人間学、社会・地域文化学、歴史文化学、日本・アジア言語文化学、西洋言語文化学、メディア・表現文化学の6つである。

勉強を通して身につくことは?

高橋さんは「様々な視点から物事を捉え、自分の意見を持つようになった」とのこと。映像の分析をする授業ではその方法によって評価が変わり、作品づくりではテーマに対して一人ひとりが違った作品を制作するため、その中で多くの視点を取り入れつつ自分の意見を大切にすることができるようになったそうだ。「科学的思考が身につくこと」と辻さん。どんな情報も鵜呑みにせず、自分でも調べて再検討するようになったそうだ。

学んだことをどのように社会に活かしていきたいか?

「異なる意見を受け入れること」と「自分の意見をちゃんと持つこと」の大切さ」と高橋さん。辻さんは「科学的思考や疑いの目を持つことで、再検討できるようになったこと」と語る。プログラムは異なるが、お二人とも「自分で考える力」を社会に活かしていきたいようだ。

様々な視点から物事を捉え、自分の意見を持つようになった

人がとる行動の裏にある心理学的意味がわかると面白い



高橋美帆さん (メディア・表現文化学プログラム2年生) 辻麻未さん (心理・人間学プログラム2年生)

辻さんが使用している心理学のテキスト。



高橋さん愛用のカメラ。作品を作る際に使用するそうだ。

どんなことを勉強しているか?

メディア・表現文化学プログラムを専攻する高橋さんは、映像の歴史や分析方法を学び、実際に写真やビデオを撮影して作品づくりをしている。『受け手』と『作り手』両方の立場から学び、様々なメディアと表現が溢れる現代社会に生きるとはどういうことかを追求しているそうだ。心理・人間学プログラムを専攻する辻さんは、人間とその心の仕組みの解明を目指して学んでいる。現在は、性格検査や基礎的な実験、用語の理解を通じて心理学の基礎を学習しているそうだ。

勉強していて面白いことは?

「自分の考えや想いを作品に反映できること」と高橋さんは語る。作品づくりにはしっかりとしたイメージを持つことが必要で、それは難しいことだが同時に楽しむこともあるそうだ。「人がとる行動の裏にある心理学的な意味を理解したとき」と辻さん。学んだことと自身や周囲の人が体験したことのある行動が結びついたときに面白みを感じるそうだ。

学んだことが他の学問とつながっていると感じるのはどんなときか?

「例えば、CMの仕組みを学んでいるときに、心理学とのつながりを感じる」と高橋さん。CMが人間に与える効果を学んだり、実際に映像を制作する側となって「どうしたら伝わるか」と考えたりするとき、心理学の分野とのつながりを感じるようだ。辻さんは「生物学や経済学とつながりを感じる」と語る。心理学を理解するうえで、脳の働きやメカニズムといった生物学の分野を学ぶことも欠かせない。また、『応用心理学』という授業では心理学をマーケティングの分野に活用していると知り、経済学とのつながりを感じるそうだ。

人文学科制度について

人文学部は2010年度から課程制度を廃止し、人文学科制度へと移行した。学科がひとつに統合されたことによって、具体的にどのような変化がもたらされたのだろうか。人文学部の原直史教授にお話を伺った。

従来の課程制度では、受験時に3つの課程から1つを選択することになっており、入学した時点で既に大まかな専門分野が決定していた。そして、入学後は他課程の学びにはあまり触れる機会がなかったため、色々と制約があった。新たに設置された現行の人文学科では、1年次末に6つの主専攻プログラムから希望のプログラムを1つ選択することができるようになった。その上、他のプログラムの授業にも積極的に参加できる制度になり、自由度の増した幅広い選択肢が提供されるようになった。原教授は「人文学科制度に移行したことにより、人間の社会と文化の多様性を理解する環境が整った。学生には自分なりの組み合わせで枠に囚われない自由な学びに取り組んでほしい」と話す。



自分の 学生 Interview!! 居場所

大学生を送る上で、何か目標を持ってそれに向かって行動している、
輝く新大生～輝人(キラット)～を紹介しています。
今回は、東日本大震災後にボランティアを募り、
津波被害のGISマップ※を作成、
被災地を支援したグループのリーダーにお話を伺いました。

AZUUYA

— 学びを活かし被災地支援、集団の力感じる —

IKARI

五十里 和也(イカリ カズヤ)

富山県出身。大学院自然科学研究科環境科学専攻博士
前期課程2年。地理学、地形学を中心に研究している。
趣味はマンガ「ジョジョの奇妙な冒険」に出てくるキャラ
クター名の元ネタになった洋楽アーティストを探ること。



五十里さんたちが作成した GISマップの一部

津波による建物被害を3つのダメージ
カテゴリで表している。

- 赤：流出した建物
- 黄：浸水した建物
- 緑：津波被害の無い建物

今回五十里さんたちは、仙台平野から三
陸海岸にかけて、衛星写真を用いて建物
の被害状況を1件1件判読した。



- 1：インタビューに答える五十里さん
- 2：企画段階でのミーティング
- 3：参加メンバー(一部)の集合写真

※GISマップとは

地理情報をコンピュータ上でデジタル情報として参照・解析する学問。Geographic Information System
の略。今後、津波被害などの自然科学的研究に利用されることが期待される。

3月11日に東日本大震災が起きたと
きはどのように感じましたか。

最初は「ああ、揺れたな」くらいでしたが、
テレビを見て、自分が思っている以上に大
変な状況であることを知りました。

震災の状況を見て何かしなければと
感じたのですね。

きっと何も感じなかった人はいないと思
います。震災直後、現地はかなり危険な状態
だとわかっていたので、大学にいながら何
かボランティアができないか考えていま
した。そのとき、先生にGISマップの作成を
提案され、GISを学んでいる自分たちにし
かできない被災地支援だと思って取り組
み始めました。

マップの作成中、
苦労されたことは何ですか。

まず作業量ですね。判読対象とした建物が
16万軒以上あり、自然環境科学科の学生を
中心としたボランティア52人が交代して
やってもなかなか終わりませんでした。加
えて、GISソフトの立ち上げが上手くい
かなかったり、編集集中に消えてしまつたりと
トラブルもあり、終わる見込みが全く立
たなかったです。

リーダーとして52名ものメン
バーをまとめるために、どのようなこと
を意識していましたか？

メンバーのモチベーションをどうやって
維持したらいいか考えましたね。差し入れ
をしたり、お茶やお弁当をたくさん買つたり
といった工夫はしました。また、メンバー
の得意なところを見て役割を分担するこ
とを意識しました。

作業が終わったときは「やりきったぞー」
という達成感でいっぱいでした。メン
バーの皆さんがよくやってくれて感謝
しました。

作成されたマップは
どのように活用されましたか。

マップを作った全ての地域で使ってもら
ったわけではありませんが、相馬市での罹
災証明の発行において大きな役割を担
いました。「やってよかったな」と改めて
達成感に浸っています。

GISマップ作成後、自分自身で何か
変わったと思うところがありますか。

「技術者」に対する考え方が変わりました。
コンピュータなどを使って作業する人
たちも技術者だと思います。しかし、
その人たちに「こうすればこういうこと
ができるんだよ」と知識を提供する人も
技術者なのだと考えるようになりました。
作業をするのではなく、作業のメニュー
を作る。いつか自分はこういう仕事を
したいと思いながらGISマップを作成
していました。

このGISマップが、米国で開催
されたマップギャラリーという国際大
会(ESRI UC 2011)で優勝したこと
についてどう感じていますか。

このような成果になったのは、メン
バーの皆さんの力を集結した結果だ
と思います。もともとうちの学科には、
みんなで勉強や遊び何でもやろうとい
う雰囲気があり、それが今回のGISマ
ップ作成の下地になったのではない
かと思います。

では最後に新大生へのメッセージ
をお願いします。

日頃からみんなで何かやろうとい
う雰囲気が出てくると、それがここ
ぞという時に役に立ちます。だから
そういった雰囲気をどう作るかが課
題だと思います。

ありがとうございました。

QUESTION

● 新大の好きな場所…「理学部自然環境科学科学生室」

自然環境科学科の学生が授業の合間などに集まるいわば“巣”のようなところ。そこに集
まったみんなで勉強や遊びなど何かやろうとしていく仲のよい雰囲気が好きです。その
雰囲気を崩さずに残して行ってほしいと思います。

忙しい学生生活にぴったりの栄養満点で美味しい料理と、新潟大学にある素敵な団体を紹介するなんともおいしいWhoDo?のページです。今回は喉を大切に練習に励んでいる合唱団の皆様に来ていただきました。そして料理は「雪見鍋」。冬本番、風邪予防にぴったりのお鍋になっています。さてさてWhoDo? 始まりまーす。

ぽかぽか
風邪しらず

鍋の中まで雪景色!? しゃけの雪見鍋



Column
▶大根おろしに含まれるビタミンCと、辛み成分イソチオシアネート類は、風邪をひきにくい体してくれます。ただし熱に弱いので、加熱しすぎは禁物です。
▶しょうがの辛み成分ショウガオール・ジンゲロールは、体を温め、発汗作用を高める働きがあり、風邪予防にも効果があります。

(レシピ・コラム監修:教育学部 山口智子先生)

材料(2人分)

- 大根...1/4本(62円)
- 鮭(生鮭)...200g(200円)
- 白菜...1/4個(149円)
- にんじん...1本(58円)
- しいたけ...6枚(128円)
- 木綿とうふ...1パック(68円)
- 揚げ玉...お好みで

煮汁

- 白だし...60ml
- 水...400ml
- 酒、みりん...各大さじ1
- 薄口しょうゆ...小さじ1
- 砂糖、塩...各少々

薬味

- しょうが...適量
- ポン酢...適量

**1人分332円でした!
ぜひためしあれ!**

作り方

- 1 大根は皮をむいてすりおろし、軽く水気を絞っておく。
- 2 白菜はざく切り、にんじんは薄めの輪切りにする。しいたけは軸を切り落とし、かさに十字に切れ目を入れておく。鮭は一口大に切る。
- 3 にんじんは少量の水とともに耐熱容器に入れて電子レンジで数分加熱しておく。
- 4 鍋に「煮汁」を入れ、煮立ったら2、3を加える。食べやすい大きさに切ったとうふ、揚げ玉を入れる。
- 5 火が通ったら、大根おろしを加える。
- 6 好みの「薬味」を加えてめしあがれ!



新潟大学合唱団による評価

今回のしゃけの雪見鍋の出来栄は!? ★★★★★ 4.3



Interview

■下林さん ■横田さん ■嘉戸さん ■山田さん

合唱団ならではの風邪予防法を教えてください!

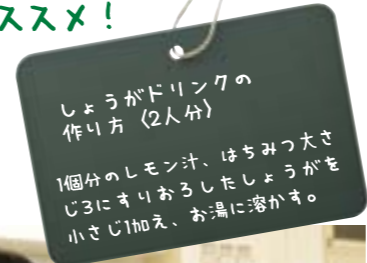
- 霧吹き(下林)
 - 歌う!(横田)
 - マスク着用とのど飴(嘉戸)
 - マスクとしょうが湯(山田)
- やはりマスクは必須のようです。「歌う」ための腹式呼吸はからだを温める効果があり、さすが合唱団という回答が出揃いました。

合唱団といえばこれという食べ物がありますか?

- アルトパフェ(下林)
 - 景気づけのケーキ(横田)
 - テナー鍋(嘉戸) ■ハンバーガー(山田)
- アルトパフェ、テナー鍋は、合唱団のなかでのパートごとに集まって作る料理だそうです。他にも全員で集まってコンパを開催することもとっても仲の良い部活のようです。



合唱団の皆さんオススメ!



皆さんがおすすめするのど飴を教えてください!

- 龍角散のど飴、e-maのど飴(下林)
 - ボイスケアのど飴(横田)
 - 龍角散のど飴(嘉戸)
 - ヴィックストロップ(山田)
- 新大生協にあるのど飴のほとんどは合唱団の皆さんが買っているかも!

食生活での悩みは?

- 野菜不足(下林)
- リズム感に乏しいこと(昼夜が逆転してしまう)(横田)
- 野菜ジュースで不足分は補えるか(嘉戸)
- 買う食材が偏ること(山田)

野菜ジュースは加熱・乾燥処理をしているため、残念ながら生野菜と同じだけの栄養はとれません。ジュースに頼らず、野菜もたくさん食べましょう!

好きな魚料理は?

- お刺身(下林)
- ホッケの一夜干し(横田)
- さんま(嘉戸)
- ないです(山田)

とは言っても、調理はなかなか難しいですね。鍋に入れば気軽に食べられるので、ぜひ試してみてください。



♪ 新潟大学合唱団です!

私たちは現在47名で火、金、土の週3回活動しています。団員は経験者だけでなく大学から合唱を始めた初心者も多く、お互いに切磋琢磨しながら練習に励んでいます。また合唱の練習の他にも夏には五十嵐浜でのバーベキュー、秋にはハロウィンパーティ、冬にはクリスマスコンパなど様々なイベントがあり年中楽しく活動しています。このように私たちは常に練習にも遊びにも真剣に取り組んでいます。その甲斐もあり、一昨年、昨年に引き続き今年も3年連続で全日本合唱コンクール全国大会に出場することに決まりました。私たちは主に大学内で活動しているので、見学も大歓迎です!お気軽にご連絡ください。また私たちの活動に少しでも興味を持たれた方は、ぜひ下記HPをチェックしてみてください。団の様子が分かる写真も掲載しています!パソコン専用のサイト(スマートフォンで閲覧可能) → → →



合唱団HP ● <http://niigataunivcc.client.jp/>

【調理・取材・記事】高野、佐藤(優)、馬場、三浦

今回は、お便りを投稿して下さった新大祭常任委員会とバックパッカーサークルへの取材です。新大祭までの準備の様子やサークルを座談会形式で紹介します！クロスワードも掲載していますのでお楽しみください。



常任同士の絆の深さやつながり、そして来場者のみなさんの笑顔を見ることができ、テーマである「わ」を実感しました。新大祭は毎年、より良いものに変化していくべきだと思っています。そのため、良いところは受け継ぎ、悪いところはきちんと直し、新しい企画にも取り組んでいきたいです。

第52回 新大祭常任委員会 情報宣伝部長
上坂 健太郎さん(工学部・2年)



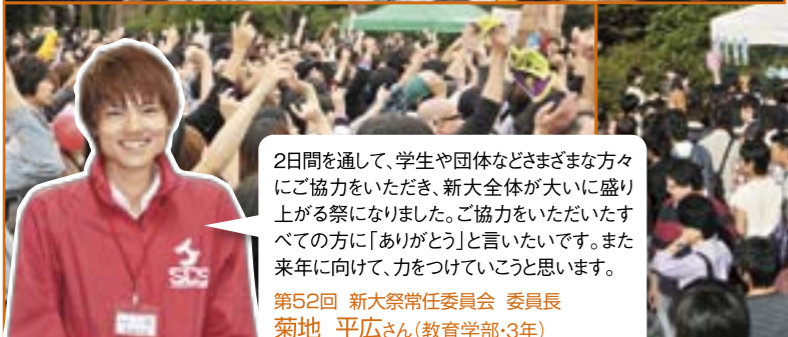
新潟大学 最大のイベント 新大祭を支える 新大常任委員会

第52回新大祭 10月22日(土)～23日(日)

◀第52回新大祭ブログへ



今年も多くの方が来場し、大盛り上がりでした！この新大祭を支えているのが新大祭常任委員会(以下:常任)のみなさん。常任のみなさんは、春休みから話し合いを重ね、参加団体の募集や新しい企画の立案など、新大祭が行われる秋に向けて準備を進めていました。今年のテーマは「わ」 結束の「和」、繋がり「環」、そして笑顔の「笑」。参加して下さったみなさんが結束を固め、繋がりを持ち、最後に笑顔で「今年の新大祭も楽しかったね」と思ってもらいたい！という願いが込められています。今年度の新大祭の様子は常任のみなさんが運営しているブログで振り返ることができます。常任委員会の活動や、今年のプリコン出場者インタビューなど内容もたくさんです。



2日間を通して、学生や団体などさまざまな方々にご協力をいただき、新大全体が大いに盛り上がる祭になりました。ご協力をいただいたすべての方に「ありがとう」と言いたいです。また来年に向けて、力をつけていこうと思います。

第52回 新大祭常任委員会 委員長
菊地 平広さん(教育学部・3年)

バックパッカーサークル「Guest House」

お便りをもらった学生に新大広報スタッフが突撃取材！今回はバックパッカーサークル「Guest House」に所属する、農学部3年の小澤悠紀さん(写真右)と岩佐和輝さん(写真左)にお話を伺いました。

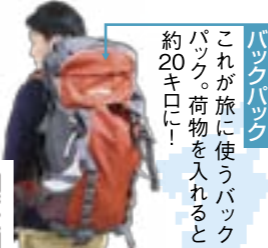


サークルはいつできたのですか？

小澤：今年の6月ですね。もともと旅が好きで色々な場所に行ったのですが、仲間が欲しくなって。ポスター貼りやピラ配りをしました。岩佐：自分もそのときから参加していました。小澤くんはクラスで「旅好き」で有名だったんですよ。

サークルのこだわりは何ですか？

小澤：やっぱりバックパックを使うことですね。荷物をひとつ背負って、一人で、誰にも縛られずに自由に行動できるのが普通の旅とは違う点です。サークルといってもみんなで行くことが目的ではないんですよ。



バックパック
これが旅に使うバックパック。荷物を入れると約20キロに！



「Guest House」HP <http://shindai-guesthouse.jimdo.com/>

旅は一人でも出来るものですが、サークルにしたきっかけは何ですか？

小澤：旅で出会った人たちに恩返しをしたかったからです。僕はヒッチハイクで旅をしていて、色んな人にお世話になりました。旅の経験や楽しさをサークルという仲間内で共有することで、助け合いや優しさの輪が広がって、出会った人たちに繋がるといいなあと思って。

旅のスタイルはヒッチハイクなんですか？

小澤：人それぞれだよな。

岩佐：そうだね。自分は青春18きっぷで電車を使ったり、車でも移動します。ほかのメンバーには自転車で行くという人もいますね。

色々な方法があるんですね！でも慣れていないと難しそうです。

小澤：誰でも初めは初心者だし、こういう旅の話って聞くだけでも楽しいじゃないですか。少しでもバックパックを使った旅に興味があるって方はぜひ来てほしいです。

岩佐：サークルは男女比が半々くらいなので、気軽にどうぞ。

小澤さん、岩佐さん、本日はありがとうございました！



神戸にて。ポートランドの夜景。



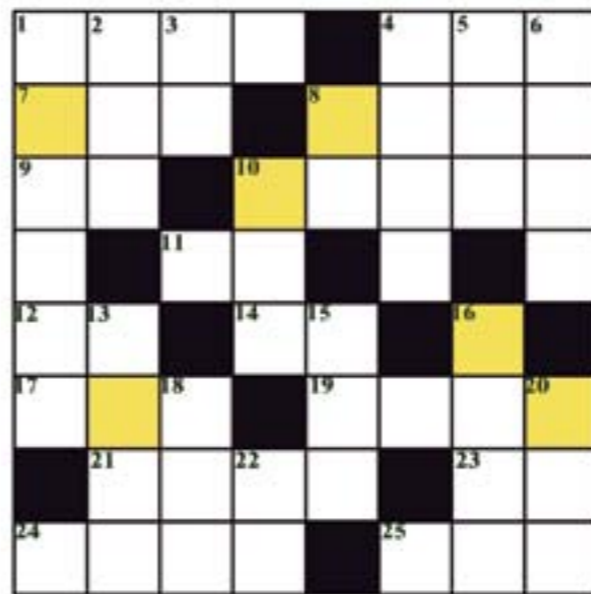
香川で食べたかけうどん。なんと1杯180円！安く美味しく、何杯も食べたこと。



屋久島の縄文杉。天候不良で着くまでに相当時間がかかり、到着したときはとても感動したそうです。

クロスワードパズル

ヒントを参考に、文字を埋めて黄色色のところの文字を並び替えて答えを出してください。答えは、裏表紙のQRコードから新大広報携帯HPへアクセス！



タテのカギ

- 1 背中に背負う荷物入れ
- 2 次の期間のこと
- 3 赤〇〇、過去〇〇
- 4 仏語でmannequin
- 5 少しの間、しばらく
- 6 今回のインタビューイの出身学部は…
- 8 〇〇着せがまい、〇〇知らず
- 10 ひこぜんという郷土料理が有名な旧〇〇村
- 13 犯罪を防ぐこと
- 15 家の骨格となる木材
- 16 和式⇄〇〇〇〇
- 18 旧約聖書のイサクの息子
- 20 ゲンゴロウに似ているけれど泳ぎはあまり得意ではない虫
- 22 有〇〇、〇〇強、〇〇解

ヨコのカギ

- 1 インドのカースト制の頂点に位置する司祭階級
- 4 〇〇〇もの、〇〇〇あう
- 7 2つで一組のこと
- 8 年賀の丁寧語
- 9 〇〇わかめ、せんた〇〇
- 10 新しい工夫ややり方
- 11 羽子〇〇、〇〇前
- 12 土地や建物の面積の単位
- 14 打ち破ること
- 17 平安時代中期の僧、浄土教
- 19 英語でジンジャー
- 21 春の七草のひとつ
- 23 公務⇄〇〇
- 24 今回の学科紹介の学科は歯学科と〇〇〇〇学科
- 25 世の中の移り変わりのこと、またその記録

編集後記

今回は各記事の編集リーダーからコメントをいただきました!

「表紙」清野くん

今回は、担当者を変えて新しい表紙になりました。編集スタッフも少しずつ変わってきていますが、変わらぬご愛顧をいただきたく思います。

「特集記事」高野さん

作成の難しい記事でしたが、挑戦してみてもよかったです!「診療所」で楽しくトラブルチェックしてみてください♪

「学科のもっと知りたいそこんトコロ」花溪くん

今回も新しい発見や新鮮な驚きがたくさんありました。引き続き、学科についてみなさんに知っていただける記事の作成に励んでいきます。

「学生編集スタッフ」

新井 宏典(工学部2年)	江尻 晴菜(人文学部1年)	川澄 亜希(人文学部3年)	小林 菜見子(医学部2年)
佐藤 俊樹(工学部3年)	佐藤 優樹(工学部3年)	清野 雄多(歯学部5年)	高野 美穂(法学部2年)
竹石 惇樹(医学部2年)	花溪 拓也(教育学部2年)	馬場 圭斗(法学部2年)	三浦 瑛美(人文学部2年)
山口 絢子(法学部2年)	渡邊 恭平(大学院自然科学研究科)		

「職員スタッフ」

佐々木 葉(学生支援課) 一箭 圭介(広報室)

「学生インタビュー」新井くん

今回も輝く新大生にインタビューができました。記事作りも貴重な経験ですが、輝人に直接お話を伺えることも素晴らしいです!

「Who Do?」三浦さん

やっぱり冬はあったかお鍋ですね!意外と知らない大根としょうがパワーを堪能あれ!今号も楽しく調理&美味しく召し上がってください♪

「編集室便り」佐藤(俊)くん

今回は、初めてお便り募集でお便りをいただき、取材できました。今後ももっともっとお便りが来てほしいです。



【イラスト】清野雄多

この他にも学生スタッフの制作したイラストを新大広報携帯HPでご覧いただけます!

下記QRコードからどうぞ。

お便り募集

学生スタッフが取材に行きます!

大学に関する疑問、特集して欲しいサークルや部活、新大キャンパス内で撮ったあなたのベストショットなどなど……。

あなたの投稿を新大広報が記事にさせていただきます! お便り、投稿をお待ちしております。



(注)*新大生が関わっているイベント、団体に限ります。
*新大広報は年4回の発行であるため、取材時期と発行時期は異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

投稿方法

お手持ちの携帯電話でQRコードを読み取ると、新大広報携帯HPへアクセスできます。新大広報に関するご意見・ご感想もこちらからどうぞ。皆さんからのメッセージをお待ちしています。



QRコードが読み取れない場合や、パソコンからの投稿はこちらから

http://www.niigata-u.ac.jp/mobile/shindai_kouhou.html

個人情報の取り扱いについて 新大広報では皆様からお預かりした個人情報につきまして、責任をもって管理することをお約束いたします。アンケートや紙面へのご意見、掲載希望他、お預かりした個人情報は新大広報の企画の参考にさせていただきます。この目的以外に使用したり、第三者に提供したりいたしません。ご記入いただいた個人情報に変更が生じた場合は速やかに上記アドレスまでご連絡ください。また、同アドレスにご連絡いただくことにより、ご本人に限り個人情報の開示・削除・訂正をもとめることができます。

※QRコード[®]は、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

【新大広報 Back Number】

http://www.niigata-u.ac.jp/profile/1/100_pamph/shindai_kouhou.html

新大広報のバックナンバーは上記のURLから見る事ができます。また、学務部学生支援課で受け取ることもできます。【表紙イラスト】三浦瑛美

新潟大学ホームページ

<http://www.niigata-u.ac.jp/>

2011年冬号 [No.181]

編集・発行 / 『新大広報』学生編集スタッフ
新潟大学学務部・新潟大学広報センター
印刷 / ㈱第一印刷所

