

# 新大広報

Public Relations Magazine of Niigata University

2017年夏号 No.204



[特集]



Interview!!

自分の居場所

— 学生編 —

— OB・OG編 —



教えて!あなたの  
ゼミ・研究室



チャレポ!!

(Challenge&Report)



ひとりdeli

長い休みを  
どう過ごす?



真の強さを学ぶ。

 新潟大学

# 長い休みをどう過ごす?

8月から約2か月間の長期休暇が始まります。みなさんはどう過ごすか計画を立てていますか?初めての長期休暇となる1年生は迷っている人が多いのではないのでしょうか。1年生の声を聞いてみましょう。

充実した夏休みにしたい! そのためにどんな計画を立てればいいのか?

長期休暇を使って今までできなかったことにチャレンジしてみたい! でもバイトや遊びを効率よくできるか不安...

1年生の声

バイトは頑張りたいけど、長すぎて他に何をしたらいいのか分からない...



悩んでいる人が多いようですね。

上級生からは「本をたくさん読んでおけばよかった...」や

「車の免許の取得と集中講義、部活があって全く遊べなかった...」など後悔の声が聞かれました。

そこで今回の特集では長期休暇を有意義に過ごした7名の方を紹介します! ぜひ参考にしてみてください!

## 1 インターンシップ

S 経済学部 4年

インターンシップを行おうと思ったきっかけは何ですか?

「社会とキャリア選択B」という講義で新潟県内の中小企業を対象としたものが春休みにあると知り、機会があれば参加したいと思っていたため、参加を決意しました。

実際にどんなことをしましたか?

1社目:人材派遣業の会社で営業同行や社員インタビュー、企業PR動画を作りました。

2社目:米の小売・卸売業の会社でラッピング作業や社長の営業同行、展示商談会への同行をしました。

インターンシップを行った時期と期間を教えてください

大学2年の春休みの2週間です。それぞれ1週間ずつ経験しました。

気づいたこと・学んだことは何ですか?

①質問力:質問する場面が多かったのですが、「良い質問をしなければ、良い回答も返ってこない」ことに気づきました。

②意外な発見:米の小売・卸売の会社でプログラミングをする方がいました。縁が全くないような業種だと思っていたので、働き方の幅広さを実感しました。

③オンオフの切り替え:初日から全力で取り組んだため数日で精根尽き果ててしまいました。オンとオフの切り替えの管理をすべきだと思います。

費用はかかりましたか?

交通費がかかりました。

インターンシップを行おうか迷っている人に向けて一言お願いします

経験することはすごく大きいことです。自分の目で見聞きしたものは、印象に残ります。社会人の方々と相手にコミュニケーションをとることでしか知ることができないというのが非常に多くあります。様々な人の考えや思いを知ることで、今後の人生の軸や考え方がより確固としたものになります。インターンシップにはぜひ参加しましょう!



## 2 幼魚学

H 工学部 福祉人間工学科 2年



留学しようと思ったきっかけは何ですか?

短期留学経験者である親に勧められたのがきっかけです。

期間はどれくらいでしたか?

今年の3月12日~26日の約2週間でした。

どこにどんな目的で留学しましたか?

英語研修のために、イギリスのオックスフォード大学に留学しました。

費用はどれくらいかかりましたか?

約50万円です。

日本との講義の違いはありましたか?

日本は外国語を勉強するとき、特に読み書きに力を入れていますが、イギリスでは話すことがメインでした。教科書の内容を把握した後、みんなで話し合っって意見を言い合うというような授業でしたね。最終日には、2~3人でパワーポイントと原稿を使用しながら、日本とイギリスの建造物の違いについて、プレゼンテーションをしました。

短期留学しようと思っている人にアドバイスをお願いします

英語に自信がなくてもなんとかなります。むしろ、自信がないからこそ留学することで自信がつくと思います。何でも具体的に話すことを心掛けておけば、現地の人に伝わると思っています。友人と一緒にだとなお心強いと思いますよ。



## 3 自動車学校

H 人文学部 2年

自動車免許を合宿でとろうと思ったきっかけは何ですか?

昨年の6~7月頃に、大学生協のパンフレットで合宿免許の存在を知ったのがきっかけです。通学より短時間で取得できると思い、合宿にしよう決めました。また、友人と一緒に取れるというのも大きかったです。

期間はどれくらいでしたか?

昨年の9月7日~21日までの約2週間です。

どこで合宿を行いましたか?

山形県の自動車学校です。

どうやってその自動車学校に決めましたか?

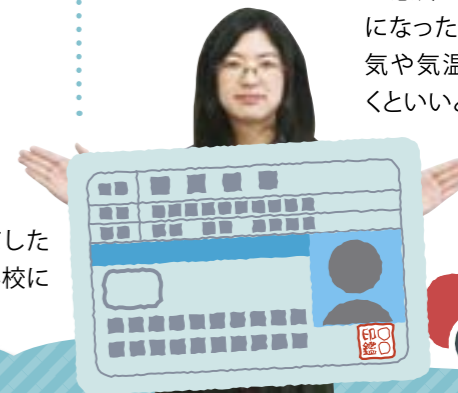
大学生協の購買部に来ていた自動車学校の職員さんに、アドバイスをもらって決めました。当初は、別の自動車学校にしようと思っていましたが、そこがすでに定員に達していたので、この学校にしました。

費用はどれくらいでしたか?

交通費や食事代など込みで、合計28万円くらいでした。

これから合宿で免許を取ろうと思っている方に、アドバイスをお願いします

できるだけ早めに申し込みをするのがいいと思います。また、当日はその地域の気候にあった服装をもっていくようにしましょう。私の場合、当日は現地の方が意外と寒く、上着が必要になったのでその期間の天気や気温もチェックしておくといいと思います。



# 4 部活

Mさん 法学科2年

## きっかけはなんですか？

高校時代に入っていて、大学入学後やりたいことが思いつかなかったのでも続けてみようという考えがきっかけでした。初めは、他にやりたいことが見つければやめようと思っていましたが、高校とは練習の自由度が違い楽しかったのでこのまま続けよう、と思いました。

## 何をしましたか？

夏休み中もお盆を除き部活の練習や自主練をしていました。遊びに行けたのは帰省も含め2週間くらいでした。



## 最後に一言おねがいします

部活がなければもっと遊びに行けたかなとも思いましたが、部活のメンバーとの関わりが深まったり、限られた時間でどれだけやりたいことができるか考えたりするのは楽しかったです。大学生ほど自由に時間を使える期間はあまりないと思うので、部活でも遊びでも勉強でもやりたいことを精一杯楽しめた！と後悔のない夏休みを過ごして欲しいです。



# 5 旅

Mさん 理学科3年

## きっかけはなんですか？

効率よくヨーロッパを回ろうと考えたからです。

## どれくらいの期間ですか？

夏休み中の約3週間です。



## どのようなことをしましたか？

ドイツ、チェコ、ポーランド、オーストリア、イタリア、スイス、フランス、ベルギー、ルクセンブルクの9か国を回りました。観光都市をたくさんまわり、ヒッチハイクで乗せてもらった人の家に泊めてもらったり、ホステル\*に泊まった人と一緒に飲みに行ったりしました。  
\*ホステルとは…宿泊客同士の交流を目的としたスペースが設けられている安価な宿泊施設。

## 気づいたことはありますか？

バスが日本と比べて安かったです。ただ日本とはやはり勝手が違うので、日程と場所を把握しきれなくて乗り遅れそうになったことがあります。あとバックパッカーは人に頼ることが多いので、そのありがたみを感じました。

## 最後に一言おねがいします

大学生のうちに旅をせよ！



# 6 バイト

Yさん 経済学科2年

## バイトを始めたきっかけはなんですか？

バイトを始めたきっかけは一人暮らしを始めて、自分で少しでも稼ぐことで両親の負担を減らしたいという思いが一番あり、一方で自分のスキルアップや社会経験を身につけたいという思いもあったからです。夏休みに入り、自分で使える時間が増えたので余裕を作り出すためにシフトを多めに入れました。

## 何をしましたか？

バイトをするとなったときに自分としては前々から接客をしたいと思っていて、全ての作業で人と関わるであろう飲食業のフロア作業を選びました。

## どこで知りましたか？

インターネットのタウンワークで知りました。

## 最後に一言おねがいします

飲食業というのは一人で素早くやらなければならない仕事が多くあって大変でしたが、その中で身につけた効率性や対人力、マナーは普段の生活でもとても役に立っています。



# 7 帰省

Eさん(出身：北海道) 工学部化学システム工学科2年

## どのように帰省しますか？

- ①プロペラ機で新潟から新千歳まで。
- ②新潟から高速バスで東京まで行き、羽田からジェット機で新千歳まで。
- ③フェリーで新潟から小樽まで。

## どのくらいの時間がかかりますか？

それぞれ ①1時間強 ②1.5時間(ジェット機) ③18時間

## 費用はどれくらいですか？

- ①通常は約2万5千円だが割引で1万円台になることも。
- ②バスとジェット機の値段を合わせると約3万円。
- ③学割を使うと約6千円。早めの予約で安くなります。



## 気づいたことはありますか？

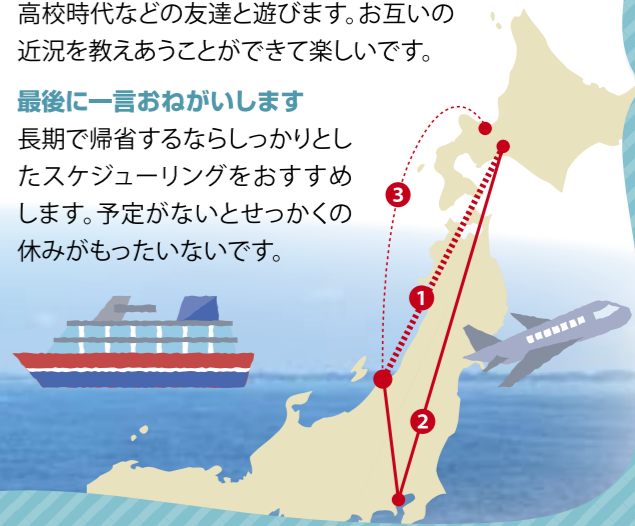
プロペラ機は狭くて居心地がわるいです。お金に余裕があれば快適なジェット機がいいですね。フェリーは映画や卓球などの娯楽やお風呂があって長い船旅を楽しく過ごせますし、朝に到着するので日中に行動することができます。

## 帰省したら何をしますか？

高校時代などの友達と遊びます。お互いの近況を教えあうことができ楽しいです。

## 最後に一言おねがいします

長期で帰省するならばしっかりとスケジュールリングをおすすめします。予定がないとせっかくの休みがもったいないです。



## まとめ

長期休暇は自分次第で有意義なものにも後悔してしまうものにもなります。7名の方を参考に長期休暇の計画を立ててみてください！

# 自分の居場所

Interview!!

学生編

大学生活を送る上で、やりがいや目標をもって活動している、輝く大学生を紹介するこのコーナー。今回は部長として率いていた映画倶楽部の活動の一環としてプロの映画監督を招いた撮影合宿を実現させ、また、演劇活動にも取り組んで学生を中心とした劇団を旗揚げし、脚本や演出を手掛けて公演を成功させた千葉仁さんにお話を伺います。

# Chiba Hitoshi

まずは行動してみよう。  
やりたいことを見つけるために。

法学部法学科4年

千葉 仁さん

(チバ ヒトシ)

映画倶楽部元部長。現在は学業の傍ら映画や演劇の分野で活動を行う。



QUESTION

● 新大の好きな場所…**図書館** 歩いているとなんだか賢くなったような気分になるので(笑)

—撮影合宿に至った経緯を教えてください。

私が映画倶楽部の部長になった時は、どちらかというと内輪だけで映画制作を楽しむ雰囲気が強かった部活だったので、制作した映画をもっと外に向けて発信していく方向へと方針を変えました。実際に外部の目を意識し、映画作りに対してもっと自信をつけるために、私はヴェネツィア国際映画祭で受賞され、過去に坂口安吾原作の映画「白痴」を新潟で撮影し、新潟とゆかりがあった手塚眞監督に合宿の指導を依頼しました。

—実際に合宿をやってみていかがでしたか。

映画倶楽部として阿賀町で行った3泊4日の撮影合宿では、実際に自分たちで映画を撮り、その様子を手塚監督に見ていただいてアドバイスを貰いました。映画をより円滑に撮影するスキルなど、実技面などの指導をしていただいて部活全体のレベルの向上に繋がったと思います。

—合宿の中で印象に残っていることはありますか。

私自身はプロデューサーとして関わっていたのですが、手塚監督のアドバイスの中で



映画倶楽部の部長として臨んだ撮影合宿の様子

インタビューを終えて  
スタッフの感想

演劇や映画にかかわる活動についてお話を伺いに行ったのですが、話題は本や漫画、音楽、文字にまで広がり、時には演技も交えてそれらについてとても分かりやすく説明してくださいました。とくに、大学2年次に映画を400本観たと聞き、驚きました。いろいろなものをどんどん吸収しようとするポジティブさが演劇や映画倶楽部での新しい試みに繋がったのかなと感じました。

特に印象に残っているのは人に配慮することの大切さですね。撮影中に近所の方々に迷惑をかけないことや、撮影クルーが怪我をしないように気を配ることなどについてご指導いただいて、基本的なリスク管理を徹底する意識が不十分だったと気づかされました。

—合宿を通じて、ご自身の中ではなにか変わりましたか。

合宿で撮った作品は、新潟・市民映画館シネウインドやにいがた国際映画祭で上映されました。部活全体の雰囲気としても、外へと目が向く人が増えましたね。私自身は合宿を通して、ひとを信用することの大切さが分かるようになりました。当時、ひとりで動くことが多かったこともあり、周囲との距離ができてしまい、その結果として周囲の人を信用しきれない部分がありました。ほかの人を信用しきれないと、失敗することが恐くて自分一人で全部やろうと抱え込んでしまいます。しかし、他人を信用して、たとえ他人が失敗しても自分も一緒に責任を引き受けられるようになればほかの人に仕事を分配できるようになり、自分も楽になるので、周りの人も巻き込んでもっと面白いものが出来上がるのではないかと思います。

—映画倶楽部の活動が終わり、ご自身で劇団を旗揚げされました。演劇には最初から興味があったのですか。

もともと映画と演劇の両方に興味がありましたが、台詞や動きだけで舞台を一瞬で違う場所に変えられ

たり、お客さんがカメラというフィルターを通さずとも役者の演技に触れたりすることができる演劇の表現に魅力を感じました。私の劇団のコンセプトは、エネルギー感です。見ていて胸が熱くなるものを作ろうと、新大生が集まって立ち上げました。劇場を借りたり照明をプロの方をお願いしたりと劇団全般のプロデュースをするほかに、脚本、演出も務めました。今までに二回、公演をしましたが、自分の体験も盛り込んだ脚本は、共感できるという感想を多く頂くことができました。

—新大生に向けてメッセージをお願いします。

やりたいことが最初から決まっていることなんて、まずないと思います。やりたいことは実際にやってみて、続けていく中ではじめて自分の中にすっと落ちてくるものであって、努力して築きあげていくものだと思います。だから、やりたいことがまだないという人は、まずはがむしゃらに活動してほしいですね。それから、自分の大学生活を振り返ってみると、大学での勉強をもう少し真面目にやっておけばよかったな、と思います。自分の好きなものの勉強に打ち込むことも大切だけど、ものを考えるときに根幹にあるのは大学で深く学んだことだと思います。最近、やっと自分でも進んで勉強するようになりましたが、ものごとの背景を知ることができて、社会の中で自分がどう動いていけばいいのかを考えるヒントになっていると感じます。

# 自分の居場所

Interview!!

— O B ・ O G 編 —

将来どんなことをしたいか迷っている新潟大学生に向けて、社会で活躍する卒業生から話を聞き紹介する、今号から始まった新コーナー。  
今回は、新潟大学大学院自然科学研究科修士課程生であり、現在、株式会社福田組の技術部で活躍する井貝武史さんにお話を伺いました。

# akeshi

その仕事の目的を先読みする力、それが社会で通用する力になる。



井貝 武史さん  
(イガイ タケン)

長岡工業高等専門学校を卒業後、新潟大学工学部建設学科社会基盤工学コースに3年次編入し、大学院自然科学研究科博士前期課程修了。2005年に株式会社福田組に入社。現在は、技術部設計課に所属し、課長補佐として活躍中。

## QUESTION

### ● 新大の好きな場所…第一食堂前の藤棚下ベンチ

そこは所属していた合唱団の集合場所だったので、行けばみんなに会うことができた思い出の場所です。

## 株式会社福田組

明治35年1月創業。以来、建築・道路・鉄道・港湾・エネルギー関連施設などのプロジェクトに取り組み、新潟県初といわれる道路舗装部門を発足、道路舗装部門を分離独立させるに至った。その後、全国的な営業展開は東証一部上場を実現させ、さらにはタイの現地法人など国際化への第一歩を踏み出すまでとなる。また、デュアルシールド工法など独自の多様な技術を持ち合わせている。

—福田組での仕事内容を教えてください。  
工事現場では施工管理、いわゆる現場監督がメインです。現在所属している技術部では、施工管理している現場の支援や技術開発をしています。支援の面では、施工するのに問題ないか、特に現場の作業員や使用する人の安全性には気を付けて取り組んでいます。技術開発の面では、現在新潟大学工学部の先生と共同開発をしています。新潟県は海に近いので、塩分によってコンクリート中の鉄筋が錆びてしまう塩害という被害が多く、それに対して強いものをつくろうと取り組んでいます。また、技術開発をしながら新しいものをつくろうという試みもあります。

—福田組への就職を決めたきっかけは何かですか。

新潟県出身なので、県内で就職したいと思っていたのですが、正直その当時は公務員になるか、ゼネコンで働くか迷っていました。そんな時、企業研究をしていて福田組は様々な研究開発を活発にしていると知り、ここにしようと思いました。

—入社してから学んだことはありますか。

入社後5年間は現場で施工管理をしていました。そこで学んだのは、段取りをしっかりとしないと作業員の方が仕事できないということです。最初は段取りが悪くて「お前の仕事じゃできない」と言われたことも。

ですがそれは、その人たちが自分の仕事にプライドを持っているからです。ですので、いかにそういう人たちをうまく生かすことができるかが鍵でしたね。仕事に慣れてきて、段取りがうまくいくようになると、その人たちからほめられました。それから仕事のコツをつかむ瞬間が、私にはおもしろいと感じるようになりましたね。

—大学ではどんな研究をしていましたか。  
土木関係の中でも特に、コンクリートの分野を研究していました。生のコンクリート中の水などの軽いものと砂利などの重いものが、上下に分離してしまう現象について研究をしていました。

—どうして新大に編入しようと思ったのですか。

高専からの進学先はだいたい長岡技術科学大学だと思うのですが、私は総合大学に行きたいという希望があったので新潟大学に編入しました。総合大学は、同じものを見ていても自分とは違った考え方をもつ人が多くいることが大きな強みだなと思います。

—学生時代にやっておいたほうがいいと思うことはありますか。

勉強などで分からない事があったら、その都度本などで調べて、言葉を蓄えていくことが重要だと思います。あとは、自分で主

体的にやってみようということが大事です。皆さんの場合だったら、何のために勉強をやっているのか、それがこの先どうつながっていくのかを考えるとモチベーションにもつながると思います。私の場合、大学での研究の際、どうしたらそうなるのか、なぜこうなったのかを試行錯誤しながらやっていました。その時起きた現象を見て、結果を先読みして逆算することが、今は仕事で作業の段取りを考えるときに役立っています。なぜ上司がそのような指示をしているのか、目的を先読みして行動ができればその力はどんな仕事でも通用する力になると思います。

—最後に、新大生に向けてメッセージをお願いします。

様々な立場や学部の人たちとの関わりを大事にしてほしいです。勉強ももちろん大事ですが、仕事に必要な勉強は就職してからでもできるので、様々な人と関わってほしいです。学生時代にできた人間関係は、社会に出てから役に立つこともありますから。

## インタビューを終えて スタッフの感想

その仕事にどんな意図や目的があるのかを先読みする力を身に付け、その力で現場での仕事を乗り越えてきた井貝さん。そんな井貝さんはこれから、100年先にも残るようなものを作りたいと話していました。先を見通す力は、これから活動していくうえでの活力にもなるのだと感じました。

# 教えて!あなたのゼミ・研究室

総合大学である新潟大学にはさまざまなゼミ・研究室があります。

このコーナーでは数あるゼミ・研究室の中から2つにスポットを当て、先生、学生から魅力を聞き出しちゃいます!

第4回は法学部法学科上村ゼミと理学部数学科星ゼミにお話を伺いました。

また今回は、両ゼミの先生方個人のお話も紹介します!

## 法学部法学科 上村ゼミ

### こんなことを学んでいます

ゼミでは、憲法の全分野を扱いますが、とりわけ、学生の興味関心が高い人権分野の研究が主流となっています。未成年者の人権制限や死刑の合憲性等といったテーマについて、メインレポーターとサブレポーターが判例・学説を整理・紹介し、全員で種々の論点ごとの妥当な結論について議論しながら憲法解釈に関する理解を深めています。その際、報告に対して他のゼミ生や先生から鋭い質問や意見が飛んできます。



### 上村先生が求める学生像

学生に対してよく言っているのは、「主体的に行動することができ、多角的な視点で物事を捉えられるようになってほしい。」ということです。とはいえ、「どのような人生がよい人生か」は人それぞれ異なるものですから、音楽に打ち込む人生も、スポーツに明け暮れる人生も、そうした生き方がその人にとって幸福なのであれば、それでよいと思っています。長いようで短い学生生活を有意義に使ってほしいと願っています。



上村 都教授  
ウエムラ ミヤコ

ゼミ生の方々にお聞きしました!

### 上村ゼミのここが魅力!

#### ゼミで面白いことは何ですか?

- ・報告を通して、自分の考えにはない意見を聞くことで、新しい視点を持てること
- ・自分が今まで気づかなかったことを指摘してもらえること
- ・新たに研究や判例の存在を知り、詳しく聞けること

#### 上村先生のいいところはどこですか?

- ・理路整然と、理解の深度に合わせて説明してくれるので、とてもわかりやすい
- ・憲法に興味を持たせてくれた

### スタッフの感想

とても真剣に報告をしていて圧倒されました。取材に行ったスタッフの一人も法学部なのですが、1年後にこれだけの発表ができるのが少し不安になりました…  
また学生たちの話からは厳しいところも優しいところもある上村先生がとても慕われていることが伝わってきました。

## 理学部数学科 星研究室

### こんなことを学んでいます

星先生の研究分野は、数学界で権威あるフィールズ賞を受賞することも多く、広い数学の世界でも最先端の分野である、数論と代数幾何学という分野です。論文などは基本英語で書かれているため、研究室では英語で書かれた本を読み、それらを分かりやすく消化してから議論しています。また、自分の考えを持つだけでなく、自分の意見や理解したことをまとめ、相手に伝える力をつけることを重視しています。



### 私たちの生活で数学はどんなところで役立っているのでしょうか?

私たちが日常生活で利用しているパソコンやスマートフォンには星先生の研究分野でもある数論を使ったRSA暗号というものが使われており、そのおかげで安全に通信ができています。またコンピュータの発明には数学者が大きく関わっています。式を解くだけでなく、それを経済学や統計学、物理学、情報科学、医学などに応用することで数学は私たちの生活に役立っているのです。

星 明考准教授  
ホシ アキナリ



### 星先生が求める学生像

就職する人、大学院に進む人、教員や研究職を目指す人など進路はそれぞれですが、社会に出て行くことを想定して、学生には社会に出たときに困らないような教育を行っています。しかし手助けできることはほんの一部で、どう活躍していくかは本人次第です。学生には大学生活を通じて自分がどういふことをやりたいか、どう生きていきたいかという目標を人との出会いや学びの中から探し出し、その目標に必要な知識や技能を身につけてほしいと思います。

### ゼミ生から見た

### 先生・研究室のいいところ

- ・ゼミは時間関係なく納得いくまで見てもらえる
- ・自分にはなかった新しい見方を教えてもらえる
- ・発表は内容がまとまっていないとやり直しになり厳しいが、最後まで学生に真摯に向き合ってくれる

### スタッフの感想

私は文系なので普段はあまり数学の話聞く機会がなく、とても新鮮でした。今回伺ったお話からは数学が日常生活にも大きく関わっていることを知り、もっと数学について知りたいと思いました。  
また学生の、ゼミではとても優しい星先生が普段はとても面白いという話から、楽しみつつ真剣に学んでいる様子が伝わってきました。

## 先生紹介



法学部  
上村 都先生

### 憲法を学ぶきっかけ

法学部に興味を持ったのは、大学3年生の時、大学の先生方が授業とは別に開いてくださった勉強会に参加したことがきっかけです。勉強会への参加を契機に、次第に法学が面白いと思うようになりました。あるとき、たまたま読んでいたヘラルドの社説にあった“hate crime”という言葉の意味がわからず、調べてみたところ、アメリカでは人種差別的動機に基づく言動の取り締まりをめぐって大論争になっていることがわかりました。そこで、この問題についてより深く研究したいと思い、研究者を目指すことにしました。



### 趣味

温泉巡りです。  
(ディープ過ぎない)ディープな温泉が好きで、秘湯の宿などいろいろな温泉に行きます。

鉄分がこのほか多い鉄泉に入った後で、強酸泉をはしごしたところ、タオルや足の裏が真っ黒になったこと。pH1の強酸泉で顔を洗い肌が溶けたこともあるそうです。



理学部  
星 明考先生

### 研究していて面白いこと・ぐっときた瞬間

数学の関連する研究をしている人が世界中にいて、研究についてのコミュニケーションや情報交換でいろいろな人との関わりができます。また数学の世界では、一度正しいと証明されれば100年、200年先も定理が覆ることはなく、変わらず利用され続けます。数ヶ月・数年間考えた末、謎が解け、人類初の発見が得られた瞬間には大きな喜びと感動があります。



### 趣味

映画を見るのが好きで、テニスやスキーもしますが忙しくてなかなか機会が作れません。その代わりに、仕事で海外を含む多くの人々との交流があり、それが私の財産となっています。そういう意味では、数学といろいろな人との出会いや交流という自分の好きなことを仕事にしていると言えます。

Challenge & Report

# チャレポ!!

このコーナーは新大広報編集スタッフが新大の部活・サークル活動を体験し作成した、チャレンジ魂あふれるレポートである!!  
今回はにいがた総おどり連 新舞へGO!! リズムに合わせて熱く踊れ!!

## にいがた総おどり連 新舞

Report ◀ ▶ Interview



頑張ります!

下駄総踊りの体験をさせていただきました。  
今回は一食前広場で、1年生との踊りの練習に参加させていただきました。一から振付を覚えます!

1 なでるように腕を使う! リズムに気をつけながら足も同時に動かす!

2 手をしっかり頭の上へ! テンポが速い...!

3 手をクロス ちゃんと足をあげて、手は平行に!

4 足をドコドコ 90度くらい移動

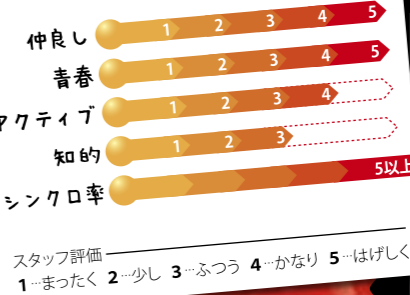
花火のあがるイメージだ!

決まった!!

全体のポイント 腰を落とすことが重要!

### スタッフ感想

にいがた総おどりを初めて踊らせていただきました!最初はまったく踊りを覚えることができなかったのですが、部員の皆さんに優しく教えてもらい、なんとか最後には形にすることが出来ました。見ている時には難しくなさそうに見えましたが、実際には一つ一つの動作がとても早く、一つの曲をマスターするには相当な練習量が必要だと感じました。最後には部員の皆さんと一緒に1曲通して踊ることができ、とても楽しかったです!



●人文学部3年  
高橋菜生子さん



●人文学部2年  
藤田恵里花さん

Q活動日時と活動場所を教えてください!  
毎週木曜と金曜の18時半から活動しています。木曜日は市内の小学校を借りて、金曜は一食前や、市内の公民館を借りてやっています。

Q入部したきっかけはなんですか?  
高橋●にいがた総おどりが新潟でしかできないことに惹かれ、体験で踊ってさらに引き込まれました。  
藤田●1年生の時の黎明祭で先輩たちの踊りを見たのがきっかけです。同じくらいの学生が全力で踊っていたところに惹かれました。また、説明会でボランティア活動もしていると聞いてそこもいいなと思いました。

Qこのサークルの魅力をお教えてください!  
高橋●新舞は皆全力で取り組んでいて、全力で頑張ることが恥ずかしくありません。また、サークル内での結びつきが強いです。  
藤田●サークル以外の活動をしている人を、応援、尊敬しあえる環境があります。

Q大会はどのようなものがありますか?  
高橋●大会はないんです。新舞としてお披露目の場合は黎明祭と新大祭が大きなものになります。新舞のメンバーのほとんどがにいがた総おどりの実行委員会に入っていて「響'連」という団体に所属しています。  
藤田●「響'連」としては各地のイベントに出ています。

Q発表までに、踊りを覚える期間はどのくらいですか?  
高橋●1曲につき、一ヶ月くらいです。叩き込んでる感じですね。新大祭に向けては一ヶ月に2曲を覚えたりします。

Q衣装はどうしていますか?  
藤田●総おどり実行委員会の衣装を借りています。  
高橋●新大祭2日目に披露する下駄総おどりの衣装は個人で買っています。

Qこれからの目標をお教えてください!  
高橋●そうですね...今1年生が入ったばかりなので、全学年で秋の新大祭で踊るのが目標です。  
藤田●今年から入ってきてくれた人たちとも、同期と同じくらいの距離間で接することができたらと思います。そして、まだまだ踊りを楽しんで極めたいけらなと思います。



新舞HP URL <https://sinbu55.jimdo.com/>

ひとりdeliのコーナーでは、多忙な毎日を送る新大生へお手軽レシピを紹介し、食に関する悩みを解決しちゃいます。好評につき、今回はページ数を増やして2ページでお送りします！夏にぴったりのさわやかなメニューを考えてみました。暑くてやる気の出ないときでも、お手軽においしく作れますよ！



## ひき肉と さっぱり野菜のそうめん

材料(1人分) (188円)

- そうめん…2束(100g) (35円)
- レタス…葉1枚(30g) (30円)
- 玉ねぎ…1/4(40g) (15円)
- めんつゆ…80mL(30円)
- 豚ひき肉…30g(40円)
- 醤油…大さじ1(15mL) (23円)
- みりん…小さじ1(5mL) (6円)
- 料理酒…大さじ1(15mL) (9円)
- からし…お好みで



作り方

- 1 沸騰したお湯に、そうめんをばらばらにして入れる。軽く箸でほぐしながら2分程ゆでる。ゆであがったら麺を素早くザルに流れ、冷水でもみ洗いする。(ゆでた直後の麺は熱いので注意！)
- Point! 冷水でもみ洗った後、水につけておくと麺が引き締まってさらにおいしく食べられます。
- 2 レタスと玉ねぎを千切りにする。フライパンでひき肉を炒め、醤油、料理酒、みりんを入れる。
- 3 そうめんにめんつゆをかけ、レタス・玉ねぎとひき肉を盛り付ければ完成。お好みで、からしをつけると美味しいです。

### コラム1 「そうめん」と「冷や麦」の違い

夏の食べ物の一つであるそうめんは、ひやむぎとはどのような違いがあるのでしょうか。JAS(日本農林規格)によると、太さによって名前が異なります。一番細いものが「そうめん」と呼ばれ、機械製麺の場合、直径1.3mm未満のものに当たります。次に細いものが、直径1.3mm以上~1.7mm未満の「ひやむぎ」と言います。ちなみに、直径1.7mmよりも太いものは「うどん」となります。太さ以外に、製法にも違いがあります。「そうめん」は、小麦粉と水と塩を練り混ぜ、植物油を塗って伸ばし細くした後、日干しで乾かして作ります。「ひやむぎ」は、材料を練るまでは「そうめん」と同じですが、植物油を塗ることはせず、平らに伸ばした生地を細く切ります。繊細な部分に違いがあるのは日本人の食に対するこだわりを表していますね。



材料(1人分) (126円)

- 絹ごし豆腐…一丁(300g) (68円)
- ミニトマト…3個(30g) (30円)
- 醤油…大さじ1(15mL) (23円)
- 顆粒だし…ひとつまみ(1g) (3円)
- 白ごま…ひとつまみ(1g) (2円)
- おろし生姜…お好みで

作り方

- 1 ミニトマトを4等分に切る。
- 2 醤油と顆粒だしを混ぜ合わせ、①を入れる。
- 3 豆腐を皿に盛り付け、②をのせて、ごまをかければ完成。お好みで、おろし生姜をプラスすると味が引き締まりますよ



おいしくて 栄養たくさん トマトはすごい!



コラム2

### トマトのスヌメ!

この季節は外に出て行動することが多くなるので、疲れがたまり、食欲も出なくなってしまいますよね。そんなときは、トマトをメニューに加えてみましょう。トマトに豊富に含まれるクエン酸やリンゴ酸には、疲労回復効果や食欲増進効果があります。また、旨み成分のグルタミン酸が多いことから、料理に添えるだけでおいしさもUP! その他にも、赤色素のリコピンは、紫外線を浴びると生じる活性酸素を消去し、シミの原因となるメラニンの生成を抑制するため、美容効果が期待できます! 大きいサイズから小さいサイズまで手軽に食べられる夏野菜トマト。この夏を乗り切るために、トマトを活用してみてください! どうでしょうか?



## トマトの冷奴



材料(1人分) (126円)

- 果物の缶詰…1缶(250g) (98円)
- 粉ゼラチン…(5g) (28円)

作り方

- 1 お湯50mLに、ゼラチンを溶かす。
- 2 缶詰を開けて、中のシロップだけを①に入れる。
- 3 ②と果物を容器に入れ、ラップをかけて冷蔵庫で冷やし固めれば完成。

## フルーツゼリー



さっぱりメニューで 夏を乗り切ろうよ





# 新大広報 裏話

## OB・OGインタビュー

福田組の新社屋で取材をさせていただき、取材後には地下の免震装置を見せていただきました！技術を間近で見ることができ、感動しました。  
OB・OGインタビューは7ページへGO!



## チャレボ

チャレボでは写真撮影に苦戦していました。躍りのスピードにカメラがついていけず…。動くものを写すのはとても難しいと勉強になりました。次はシャッターチャンスを見逃さぬよう頑張りたいです!

## ゼミ・研究室

ゼミ取材で上村先生のゼミにお邪魔したとき、報告の最中でとてもインタビューできる空気ではなかったです。先生が「いつでも止めるので声をかけてください。」と声をかけてくださったのですが、結局その報告が終わるまでひたすら写真を撮ることしかできませんでした…



## ひとりDeli

今回の主食のそうめんは、新スタッフの家庭の味を参考に作りました！  
食べるときによく混ぜるとお肉の油が麺と絡んで美味しいそうです♪

**スタッフ募集!!**

## 私たちと一緒に新大広報を作っていきますか!?

新大広報では現在、学生編集スタッフを募集しています。  
企画から、取材、記事の作成、編集まで学生が主体となって活動しています。

**応募方法** 下記のメールアドレス宛てに①学部・学年・学籍番号・氏名、  
②「学生スタッフ希望」と書いて送信してください。

新大広報編集室：nu-press@adm.niigata-u.ac.jp



## 編集後記

この度は新大広報204号をお手に取ってくださり、ありがとうございます！私にとって初めての編集後記で何を書こうか迷っています。今回の思い出は多くのコンテンツで原稿の完成が締め切りギリギリになってしまったことですかね…。今までよりも早めに企画を考

え始めたのですが、いつの間にか締め切りが来ていました。すべてがうまくいくとは限らないので、余裕を持って計画した方がいいですね！また、今回の特集では長期休暇の過ごし方を取り上げています。これを参考に計画を立てて夏休みを満喫してください！

新大広報編集長 丸山 幸恵

### 【学生編集スタッフ】

丸山 幸恵 (人文学部3年)  
桑原 麻衣 (教育学部3年)  
五十嵐律矩 (理学部3年)

川名 裕子 (法学部2年)  
嶋田 麻美 (法学部2年)  
藤田 英里 (法学部2年)  
光安 悠香 (法学部2年)

竹澤 梨夏 (法学部2年)  
片山 紗希 (人文学部2年)  
井田 瑞伽 (教育学部2年)  
田村虎ノ介 (理学部1年)

山田 拓海 (理学部1年)  
川向 永海 (創生学部1年)

### 【職員スタッフ】

瀬川 瑞貴 (学生支援課)  
鈴木 香織 (広報室)

個人情報の取り扱いについて ■新大広報では皆様からお預かりした個人情報につきまして、責任をもって管理することをお約束いたします。■アンケートや話面へのご意見、掲載希望他、お預かりした個人情報は新大広報の企画の参考にさせていただきます。この目的以外に使用したり、第三者に提供したりいたしません。■ご記入いただいた個人情報に変更が生じた場合は速やかに上記アドレスまでご連絡ください。また、同アドレスにご連絡いただくことによって、ご本人に限り個人情報の開示・削除・訂正をもとめることができます。

## 【新大広報 Back Number】

<http://www.niigata-u.ac.jp/university/pr/publications/shindaikoho/>

新大広報のバックナンバーは上記のURLから閲覧することができます。また、学務部学生支援課で受け取ることもできます。

新潟大学ホームページ

<http://www.niigata-u.ac.jp/>

2017年夏号 [No.204]

2017年7月発行

編集・発行 / 『新大広報』学生編集スタッフ  
新潟大学学務部・新潟大学広報室  
印刷 / (株)第一印刷所

リサイクル適性  
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。