

新大

キャンパスライフをもっと豊かに

広報

| 特集1 |

2021年度スタート
NICEプログラムにせまる！

| 特集2 |

知ろう！行こう！新潟大学旭町学術資料展示館

Interview!! 自分の居場所 OB・OG編

教えて！あなたのゼミ・研究室 人文学部 加賀谷真梨准教授／飯島康夫准教授

新大ふしぎ発見 五十嵐キャンパスウォーキングコース

チャレボ!! (Challenge & Report) 落語研究部

ひとりdeli 生クリームなしのバターチキンカレー



新潟大学旭町学術資料展示館と展示館スタッフ

No.220
[2021年 冬号]

5 実際どうなの？

アンケート内で皆さんからいただいたNICEプログラムの『イメージ』を一部抜粋。それについて調べてみました。



興味がある分野を複数学ぶことで
自分なりの研究を進めることができそう。

→ そのとおり！ 組み合わせることによってオンリーワンの
学びが出来ます。



履修が大変そう。仕組みの理解が難しそう。

→ 卒業要件単位内で副専攻に取り組めるようになり、
ハードルはずいぶん低くなりました！ また、NICEプロ
グラムは、大学がしっかりサポートしてくれます◎少し
でも興味のある人はぜひ先生に相談してみては？

6 それでも不安な人は

アカデミック・
アドバイザー

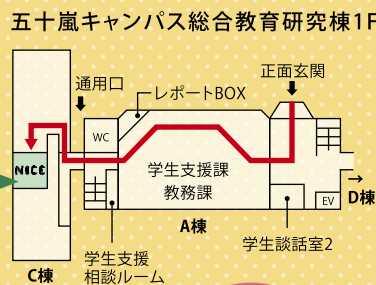
NICEプログラムでマイナー学修を行うに
当たって、『アカデミック・アドバイザー
(AA)』と一緒に学修のデザインの仕方を
考えてくれます。

学修デザイン相談タイムが毎週火・木・金の
11:55～12:45と14:00～16:00に開いてい
るので、そこに相談することもできますよ。

学修
デザイン
相談タイム



NICEプログラムスタッフオフィス



NICE
プログラム
公式サイト

もっと詳しく知りたい方は、
NICEプログラム公式サイトへ！

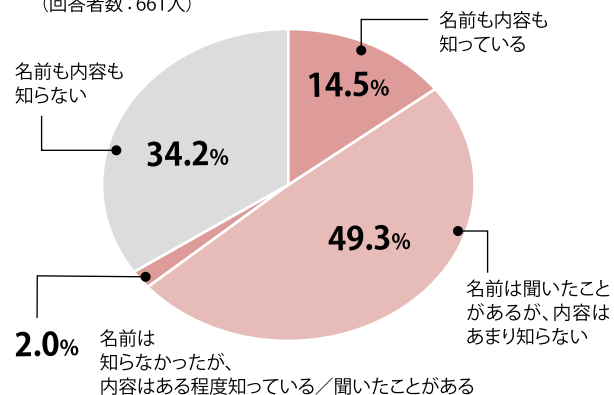
<https://www.iess.niigata-u.ac.jp/niceprogram/>



NICEプログラムを特集するにあたり、
学部1・2年生を対象としてアンケートをとりました！

Q. NICEプログラムを知っていますか？

(回答者数：661人)



→ 全体において、NICEプログラムの名前を知っている学生の
割合は6割超でしたが、内容まで知っている学生は1割強という
結果になりました！ 学校から配布されるリーフレットや授業、
本学のホームページなどを通じて知る学生が多いようです。

4 履修の流れ

1 まずはどのマイナーを
履修するかを決める。

2 学務情報システムから
マイナー学修(副専攻)
の履修申し込みをする。

3 引き続き
学務情報システム内で
科目の履修登録をする。

4 各マイナーの要件に
従って履修をはじめよう。

5 学修創生型マイナーの人は3、4年次に
「分野横断リフレクション」を履修して振り返り。

6 マイナー履修を終了したら、
教務課にマイナー修了認定を申請しよう。

実はどのマイナーを履修
するか「未定」でも申し
込みができる！ 迷ってい
る人はとりあえず「分野
横断デザイン」を履修し
てみよう。

マイナーの履修申し込
み・取り消し・変更は、学
期はじめての履修登録期
間中(4月、10月)にす
ることができるので、気
負わずに選んでも大丈夫。

これで履修完了！

特集



Niigata University
Interdisciplinary
Creative
Education Program

プログラム

全学分野横断創生プログラム

新潟大学では、2021年度から新しい取り組みとして
『NICEプログラム』と呼ばれる学修プログラムが始
まりました。しかし、始まったばかりのNICEプロ
グラムはまだ謎ばかり…。そこで、今回はそれにつ
いて特集します。NICEプログラムって何？ というそ
このあなたや、興味はあるけど一歩踏み出せないそ
このあなたにも、これを機にNICEプログラムにつ
いてぜひ知ってほしいです。

3 NICEプログラムのねらいとメリット

現在の社会課題は、単一の学問分野では捉えきれない複雑さ
を持っています。そこで、複数の分野を掛け合わせて学ぶことで、
難しい社会課題にもチャレンジできる力を身につけることを狙い
としています。

メリット

- 物事を多角的にみる力が身につく
- 興味・関心が広がる
- コミュニケーション力が身につく、高められる
- 学部をまたいだ交流ができる
- 将来の可能性が広がる

実際の履修生からも、これらがおすすめポイント
としてあげられる方が多かったですよ！

でも、おすすめポイントが多く挙げられた一方で、主専攻との両立が難
しいという声も…。履修する前には大まかな計画を立てて取り組むと負
担も軽減できそうです！



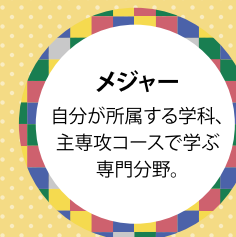
そこで、履修の流れを見てみましょう。
難しそうに見えて、意外と簡単ですよ！

そもそもNICEプログラムって何？

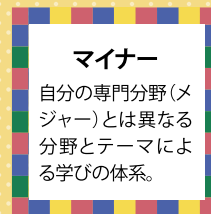
NICEプログラムは『Niigata University Interdisciplinary Creative Education Program』の略称で、正式には『全学分野横断創生プログラム』といいます。その名の通り、自分の所属する学部の専門分野だけでなく、学部を越えて自らの興味のあることを複数の分野を横断して学ぶことが出来ます。総合大学である新潟大学だからこそ出来る、独自の学修プログラムです。

1 メジャーとマイナー

新潟大学は、独自にメジャー・マイナー制という学びを行っています。



メジャー
自分が所属する学科、
主専攻コースで学ぶ
専門分野。



マイナー
自分の専門分野(メ
ジャー)とは異なる
分野とテーマによ
る学びの体系。

NICEプログラムではこの『メジャー』をベースに、
自分の興味に合わせた『マイナー』を掛け合わせて
学修することができます。

2 マイナーの種類

NICEプログラムには、それぞれの特徴を持った3つのマイナーがあります。

学修創生型マイナー

新潟大学で開講されている科目群のうち、マイ
ナー履修できる科目を自由に選んで、オリジナル
の履修パッケージを作成・履修します。

→ 一番自由度が高いから自分の好きなように選んで
学びたい人はもちろん、何がやりたいか迷っている人
にもおすすめ！

パッケージ型マイナー

パッケージ化された科目リストの中から、自分で
科目を選択し、計画的に履修を行います。

→ やりたいことがすでに定まっている人におすすめ！

オナーズ型マイナー

従来の副専攻プログラムのこと。仕組みはパッ
ッケージ型と同じですが、様々な基準があります。

→ さらに意欲のある人におすすめ！

学修創生型マイナーとパッケージ型マイナーはすべて
卒業要件単位内で履修できます。(オナーズ型マイナー
は卒業要件単位+12単位が必要になるから注意！)

より多くの学生に履修してもらえよう、単位数などの
要件を緩和しています。また「分野横断デザイン」や「アカ
デミックアドバイザー制度」など、履修を無理なく続け
るための仕組みを準備しました。

先生からの声



知ろう！行こう！

新潟大学 旭町学術資料展示館

2021年6月19日にリニューアルオープンした、新潟大学旭町学術資料展示館。
今回は学術情報部学術情報サービス課の樋浦係長、展示館スタッフの清水さん、
乙川さんにお話を伺い、展示館の魅力に迫ります！

どんな魅力のある場所なの？

新潟大学の前身校の一つである旧新潟師範学校創立50周年を記念して建てられ、国の登録有形文化財に認定されています。今から92年前の昭和4年(1929年)に建てられた建物で、2021年には当初の姿を復元するイメージでリニューアルされました。昔ながらの外観を楽しめるところが魅力です。中の展示は、常設のものと企画展のがあります。自分の興味がある分野についてより詳しく学べたり今まで興味がなかった分野にも興味を持つきっかけができます。また、展示品を天井から吊るすなど展示館内の空間を存分に使っているところも魅力的です。



◀デッキ
ウォッチ

展示館として大切にしていることは？

展示品は、実験機器や前身校の流れをくむものは特に大切にされています。収蔵庫がないため、保管できる数には限りがありますが、それぞれの学部で研究しているものの中から展示することもあります。

理学部のサイエンスミュージアムと毎年夏に行う企画展もあり、「殻展」や「アンモナイト展」などが過去に行われてきました。その研究室の学生が手伝うこともあり、五十嵐キャンパスとの関わりも大切にしています。



実験機器

館長さんからメッセージ /

新潟大学旭町学術資料展示館は2021年6月にリニューアルオープンしました。この展示館は主に新潟大学の学術資料の展示、あるいは教育成果の発表の場として機能していますが、展示館のある西大畑地区は市内でも特に趣のある場として名を馳せており、この地域の施設とも各種連携を図っています。この地区の町歩きも楽しんでもらいながら、旭町展示館に是非足を運んでもらえれば幸いです。



新潟大学旭町学術資料展示館
館長 丹治嘉彦

行きたい人が気を付けるといいことは？

旭町学術資料展示館は年間4〜5つの企画展を1ヶ月半から2ヶ月くらいのペースで入れ替えながら運営しています。TwitterなどのSNSや展示館のホームページをみて情報を集めてから行くとより楽しめます。常設の展示スペースには、実験機器や化石や岩石、医学部の故・小片保教授による「小片(おがた)コレクション」の人骨も多数展示しています。本物を展示しているという点から、ここで見られる赤い人骨はいちばんの見どころです。



▲佐渡市 堂の貝塚第6号人骨



▲赤い人骨

行ってみよう

- 開館日時／水〜日曜日 10:00〜12:00、13:00〜16:30
※月・火曜日、12/29〜1/3は休館
- 入場料／無料
- 駐車場／5台(利用する時は事務室へ連絡)
TEL.025-227-2260
Twitter @NiigataUMus



スタッフ感想

- 歴史や時の流れを感じる展示物が詰まっている場所でした。(大槌)
- 企画展のクオリティが毎回とても高いです。(紺野)



『普通の人』ほど大歓迎!?

NICEプログラム担当教員に聞いた、NICEプログラムのアレコレ

今回NICEプログラムの特集を組むにあたって、
NICEプログラムの担当である木村裕斗先生、神田麻衣子先生、
長創一朗先生にインタビューをさせていただきました！

——NICEプログラムを創設した理由。
動機について、教えてください。

仕組みを作った側の考えを一言で言えば、人材育成のイノベーションを起こすことです。一つの学問だけでなく、スポーツ×経営、行政×AIのように、複数のことができれば、チャンスがかなり広がる気がします。学生の中には従来の副専攻プログラムのイメージもあつて、すぐやる気のある方対象のプログラムなのかと思うかもしれませんが、私はむしろ逆で、出来るだけ多くの『普通の人』に受けてほしいと思っています。組み合わせでオンラインワンを目指すことで、学生の皆さんの学びを将来につなげて、充実した人生を歩んでほしいというのが一番の願いです。

——「高校生の時の文理選択と大学受験時の学部選択において、どの程度悩んだか」というアンケートの結果、選択に悩んだという学生ほどNICEプログラムを履修している(履修予定を含む)傾向がややあることがわかりました。

人生でまとまった勉強ができるのは今だけです。学部選びに悩んだ人、一つの専門だけではなく他のことも学んでみたい人、とにかく何かに挑戦してみたい人、何となく自信がない人など、あらゆる学

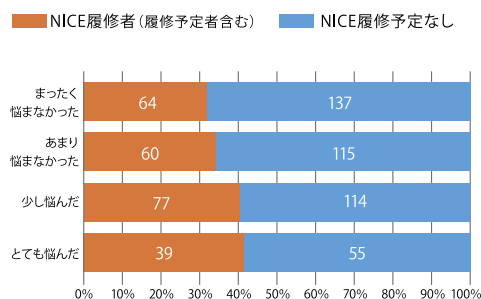
生におすすめです。
他にも、学部や将来に囚われて自分の興味関心を抑え込んでいるかもしれないと少しでも思った学生はぜひ履修してほしいですね。

——文系・理系の学生が関わる際にそれぞれの考え方や分野間の常識の違いを感じることがあると思いますが、その辺りはどのように考えていますか。

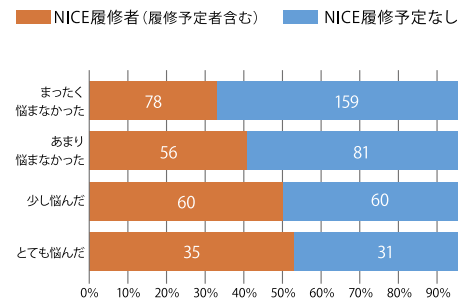
高校で文系・理系を選択し、それに基づいて大学の学部選びをしてきたみなさんにとつては、「自分は文系人間だ／理系人間だ」とはっきり区別されているかもしれませんが、実際には、文系・理系は学問についての多種多様な分類方法のうちの一つでしかありません。自分に馴染みのある学問に特徴的なものの見方や考え方があるように、他の学問にも同じように特徴的なものの見方や考え方があるのだと理解しておくのが良いと思います。

本プログラムを通して、文系と理系、そして同じ文系・理系でも学問分野によるものの見方や考え方の違いに自然と気づくようになると思います。そうした気づきを大事にして、文系の学生と理系の学生がお互いに学び合うコミュニケーションが生まれ発展していくことができたらと考えています。

大学受験の時、受験する学部選びで悩みましたか。



高校生の時、文系・理系の選択で悩みましたか。



神田麻衣子先生(写真左)、長創一朗先生(中央)、
木村裕斗先生(右)

スタッフ感想 ●全体を通して所属学部に関わらず興味のある分野を学ぶことができそう、多角的な視点が得られそうといった声が多くありました！今回のNICEプログラムの特集が、少しでも今後履修を考えている学生の参考になれば嬉しいです！



加賀谷真梨 准教授 カガヤ マリ 飯島康夫 准教授 イジマ ヤスオ

今回訪ねたのは人文学部の民俗学ゼミ。
毎年、村を訪れ、フィールドワークを行っているそうです！

このゼミでは
どのような授業を
していますか？

加賀谷先生（以下加） 今年度1学期の演習では、各自の関心に沿った民俗学のテーマに関する事典の項目を選び、そこに紹介されている参考文献を読んで、そのテーマを体系的に理解することを試みました。2学期は、卒業論文を高い完成度のものに仕上げるべく、飯島先生と私で、共同で指導する演習を開催しています。学生主体で、学生が学びたいことをいかに研究に仕立て上げていけるかというところを大事に指導しています。



ゼミの様子①

飯島先生（以下飯） 民俗学は基本的にフィールドワークに出て、地域の人々の生活文化について聞き取り、そこからその社会の理（ことわり）を調べていくというところを行います。調査で得た資料からどうやって理論的に分析を行っていくのかを考えなければいけないので、1学期は学生の興味関心のあるテーマについて重要な論文を選んでもらい、学生と一緒にその方法について議論するという形で行いました。

先生方の研究内容を
教えてください。

加 私はい「高齢者ケアとコミュニティ」をキーワードに、民俗学と文化人類学双方の学問的見地から研究を進めています。民俗学のアプローチ方法としては、限界集落といわれる高齢化率の高い集落において、お年寄りたちはこれまでの人間関係をどのように活かしながら生活しているのかを調査しています。人類学のアプローチ方法としては、民間の介護事業所の参入が難しい離島で、地域の人たちがお年寄りの在宅死を実現するべく介護に従事し、介護役割が家族から地域の人のに移りつつある時、地域の人は家族を代替できるのか、家族役割とは何だろうかといった問いを立て研究しています。

飯 私は村落社会の地域的なまとまりやその社会における問題解決の方法について、農業用水を軸に考えています。少しでも水を獲得したいがために、かつてはかなり暴力的な対立も起こることがありました。そうした水争いの中で、どうしたら対立を乗り越えて地域社会がまとまっていくのか、そのために水の分け方をどのように工夫していったのかというのを歴史資料も用いながら明らかにしたいと思っています。



ゼミの様子②

新大生へメッセージを
お願いします！

飯 コロナ禍で、人と接する機会も少なくなっていると思いますが、大学生になったということは、色々な人やものと出会う、大事な時間を与えられたということです。その機会をぜひ活かしてほしいと思います。私の場合は学生時代の民俗調査の中で、多くの人と出会ったり、人生の先輩の話を知ったりすることで、自分の凝り固まった考え方を解きほぐしてもらったと思っています。

加 今は授業が多く、勉強の楽しさを感じないかもしれませんが、社会人になると、学生時代の時間の貴重さに気づくと思います。様々な本と向き合い、思考を巡らせながら自分の考えを導く時間はとても貴重です。今しかできないことだと考え、学業を存分に楽しんでください。

民俗学ゼミ ゼミ生に聞いてみました！

★ゼミの特徴として、先生やゼミ生同士の仲の良さが挙げられます。私たちのゼミでは、オンラインでも積極的に交流をするようにしていて、大学二年生から大学院生までの広いつながりを持てます。

★このゼミに入ったきっかけは、民俗学の視点から地元を研究したかったからです。卒論では、地元の集落のお祭りを研究しています。

★私は小さい頃から昔話が好きで、次第に民間伝承にも興味を持ち始めました。その流れで民俗学という学問を知り、民俗学の研究が盛んな新潟大学に進学し、このゼミを専攻しました。

★加賀谷先生も飯島先生も、初めは厳しい方なのかなという印象を持っていました。しかし、授業や普段の会話から、とてもフランクな先生方だということが分かりました。普段の会話は他愛もないものが多く、楽しいのですが、学問に関しては的確にアドバイスをくれます。卒論で行き詰まった時には、本や研究者の紹介をしてくれるなど、非常に頼りになる先生方です。

★このゼミに入り、民俗学を研究するようになってから、自分の普段の生活に、民俗学の視点で切り込めることに気付くようになりました。今までの当たり前が、実は当たり前でないと気付ける瞬間が面白いです。

★民俗学実習を行うと、年上の方と話す機会が多くなります。そのため、ゼミに入ってから、年代が離れた人とも会話ができるようになりました。

民俗学の道に進んだ
きっかけについて
教えてください。

加 私は学部時代に社会学を専攻し、卒業論文ではリゾート開発によって地域社会がどのような影響を受けるかを明らかにしました。その過程で、とある地域と出会い、この地域は社会関係を微細な視点から明らかにしてきた民俗学でないと読み解けないと思い、修士課程進学時に専門分野を変更しました。私の指導教員は、「地域が人を選ぶ、民俗学はそういう学問だ」ということをよく言っていました。だから、自分が選んだというよりは、

その地に行ったことで、民俗学に導かれたと理解しています。
飯 私は小さい頃から妖怪の話が好きだったというのが一番でした。当時は漫画の『ゲゲゲの鬼太郎』がリアルタイムで雑誌に連載されていたところだったので、妖怪に興味を持ち、その手の漫画や小説を読んでいたのですが、高校生のときに柳田國男の『一つ目小僧その他』という本に出会いました。それを読んだときにとっても衝撃を受け、妖怪が学問の対象になることを知り、自分が好きな妖怪を学問としてやるのもいいのではと思います、民俗学を志しました。ただ、すぐに妖怪研究は挫折しましたが。

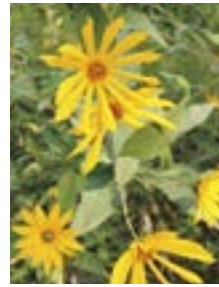
5 『天上大風』の像

教育学部棟のよこにある、良寛と子供の像です。燕市で托鉢(たくはつ)という修行をしていた良寛に、「風にするこの紙に字を書いてください。」と子供が頼んでいるシーンです。良寛が書いた『天上大風』には「大空に良い風が吹き、子供たちが上手に風上げが出来ますように」との思いが込められていると伝えられています。



4 たくさんの自然

マツやスギなどの木々だけでなく、花やキノコなど色々な植物と触れ合うことができます。静かでゆったりとした空間が広がる第二食堂裏のコースでは、森林浴をすることで気持ちをリフレッシュすることができます。



知っていそうで知らない、新大にある「ふしぎ」を解明しちゃうこのコーナーが、なんと2年ぶりに復活！今回は、広大な五十嵐キャンパス内に存在する、「ナゾのウォーキングコース」について調査してきました！

3 一息つける場所

この道は学部棟の裏を通っていて車道から離れているため、静かでゆったりとした空間になっています。人目を気にせずに自然を堪能できます。



Q 五十嵐キャンパスを歩いていると、たまに見かける「0kmコース」と書かれた矢印の看板。一体どこからがスタート地点なんだろう？

A スタート地点はここ！

1 人文社会科学系棟よこ



3 kmコース
2 kmコース
1 kmコース

※看板にあるルート案内図をスマートフォンなどで撮影し、その画像を見ながら探検するのがおすすめです。

2 第1体育館よこ 1 kmコース

6 ふかふかロード

このあたりの道にはクロマツのチップが敷き詰められていて、歩くのが楽しいふかふかした道になっています。木々の間が少し開けているため、ピクニックにも適しています。



大学を一周できるコース！運動不足解消に◎

3kmコースを歩くと丁度良い疲労感を味わうことが出来ました。大学の広さを感じたり今まで知らなかったものに会ったりできます。1・2年生など、まだ大学全域を歩いたことがないという方におすすめです。気軽に歩ける距離であるため続けやすく、良いエクササイズになります。ウォーキングにふさわしい動きやすい服装で！

3kmコース

学生スタッフの感想

●自分は今号からスタッフとして参加し、インタビュー等を担当させていただきました。何をするにも初めてで周囲の皆さんに迷惑をかけることもありましたが、終わってみれば達成感もあり、携われてよかったと思っています。そのうえで皆さんにもこの記事を読んでよかったと、少しでも感じていただけたなら幸いです。(山本)

●この春、新スタッフとして加入し、自分が関わった記事が広報誌に載ることにドキドキしています。初めての原稿作成や調査は、一から学生が作っているという実感が湧いて楽しかったです。実際にウォーキングコースを歩いてみて、知らなかった新潟大学の自然の多さに驚きました。「あの看板なんだろう？」と不思議に思っていた方には是非読んでいただきたいです！(長澤)



歩く距離が同じでも、歩き方によって消費されるエネルギーも変化します。例えば体重60kgの人が1km歩く場合でも、時間をかけて歩けばおよそ70～80kcalのエネルギーを消費するのに対して、ペースを速めて早歩きで歩けば約300kcal以上のエネルギーを消費することもできます。ここまで早く歩けば、ハンバーガー(約300kcal)やショートケーキ(約292kcal)の1個分のエネルギーを消費することもできるのです。食事のカロリーが気になる人は、この機会にウォーキングに挑戦してみたいかでしょう。



参 考 新版図解 スポーツトレーニングの基礎理論
著：横浜市スポーツ医学センター
摂取カロリー早見表 | 活動量計カロリーズム | 株式会社タニタ
<https://www.tanita.co.jp/content/calorism/table/index2.html>

Interview

ウォーキングコースが生まれた裏では…

私たちは、ウォーキングコースの整備を担当していた、学生支援課(当時)の青柳卓也さんに話を伺いました。

もともとウォーキングコースを作ることになったのは10年ほど前のことで、当初から『五十嵐キャンパス北側の木々の多いエリアを通る』ようなコースにしようと考えていたそうです。そこから、1km、2km、3kmといった切りのいい距離になるよう、インターネット上の地図で事前に検討し、その後、実測のためになんと青柳さん自ら歩きながら距離を測ったのだとか。特にコース決めの段階は印象に残っているそうで、地図サイトを利用したとはいえ切りのいい距離になるようなコースを設定するには苦労したそうです。

また、作業は別の職員の助けも借りつつ進めていったとのこと。それでもすべてのコースを整備したのは大変だったはず。そういった職員の方の仕事の一つ一つが、今私たちが目にするコースを形作っているのですね。



落語研究部さんの活動内容を調査！

新型コロナウイルスの影響で思うように活動ができない部活、サークルが多い中、感染症対策をしっかり行いながら各所でライブを行うなど、活発に活動をしている落語研究部さんを調査しました！コロナ禍で取り入れたYouTubeでの動画投稿にも注目です！

落語について詳しく知ろう！

落語は作られた時代によって2つに分けられており、江戸時代から明治時代・大正時代にかけて作られたものを古典落語、それより新しい時代に作られたものを新作落語と呼びます。古典落語は時代に左右されない面白さを持ち、新作落語は旬のワード・トピックを用いることで分かりやすい面白さを持つなどそれぞれに良さがあります！



落語だけでなく漫才やコントも？

落語研究部さんは落語だけでなく漫才・コントのライブも行っており、落語だけというよりはお笑いを研究しているようです。なお、落語研究部さんが開催するライブは入場無料のものも多いので、気軽に見に行くことができます。詳しいライブ情報は落語研究部さんのTwitterをチェック！



初心者がほとんどで入部後に先輩たちがサポートしてくれるため、安心して入れます！



新大広報学生スタッフが、新大の部活・サークル活動にチャレンジ！レポート！略してチャレポ!! 今回も新型コロナウイルス感染拡大防止のため、実際に活動場所へお邪魔しての取材ではなく、Zoomを利用して取材させて頂きました♪



- 部員数：40人
- 活動日時：毎週月・木 18:30～20:00
- 活動場所：学生会館和室2・3号
- Twitter：@shindai_ochiken
- Instagram：@shindai_ochiken
- HP：
<https://shindai-ochiken.amebaownd.com>
- YouTube：「新潟大学落語研究部」
- LINE：



落語研究部へようこそ！



Q 落語研究部に入部する方は落語や漫才の経験者が多いのでしょうか。

経験者は少なく、未経験者が大半であり、落語の知識を持っている人の方が珍しいです。そのため、落語研究部では入部者向けに落語講座などを開いて、落語の知識や概要などを教える機会を設けています。

Q 落語研究部の特徴と魅力を教えてください。

新大落研の魅力は、落語研究部ではありますが落語・コント・漫才と様々なジャンルを手広く行い、自分がやりたいと思ったことを気軽に企画して実際に公演として行うことができる点です。

Q 落語の練習はどのように行われるのでしょうか。またコロナ禍で活動に変化はありましたか。

落語は、元々あるお話を覚えることがメインなので、YouTubeに投稿されている動画や部室にあるDVD・CDなどを活用して覚える練習をします。その後部員同士で発表・講評を合い、より良いものを作っていきます。

現在はZoomでネット見せをしたり、自分で撮った動画をYouTubeに投稿して部員からフィードバックをもらったりしています。

Q 落語研究部に入部ってよかったこと、身についたことはありますか。

自分と共通の趣味を持つ人を見つけれられること、そして落語や漫才を通して自分が面白いと思うことを発信できることです。また、落語や漫才など人前で発表する機会が多いため、緊張しなくなり、情報を上手く伝える力が身に付きました。

Q 落語研究部は落語・コント・漫才を行っているようですが、これらの違いを教えてください。

落語は手ぬぐいと扇子だけを使って、人間や動物などの役を一人で演じ分ける一人芝居であり、伝統的な話芸です。コントは、人数に制限はなく、舞台上で架空の世界を作って、その役を演じていくお笑いです。漫才は、会話の中で漫才をする人たちのその人柄を出していくお笑いです。

Q 落語研究部に入るにあたって、必要な経費や道具はありますか。

落研では、年会費は一切かかりません。着物や手ぬぐいといった個人で使う道具は個人負担となる場合もありますが、着物は部で貸し出せるものもあるので、負担を減らすことができます。部費がないので比較的に入やすいと思います！



引退するスタッフからのメッセージ

このページでは、今号をもって引退する3年生のスタッフ4名が、今までの取材で印象に残っているものとそのエピソードについてお話しします。次号からはサポートに回りますが、これからも新大広報を応援していきますので、よろしくお願いします！

No.213 ● 2019年冬号 特集「密着！留学生の新大ライフ」

留学生と一緒に、1日かけて取材場所を巡ったり、座談会を行ったりと、とても濃密な取材だったので、印象に残っています。

日本(日本人)に対するイメージや印象、自国との違いなど、様々な話を聞くことができました。取材した留学生とも仲良くなり、もっと色々な留学生と交流したいと感じるようになりました！【今井 英】

留学生と共に新潟の様々な場所を回ったことが印象に残っています。私は秋田県出身のため、当時行ったことのなかった北方文化博物館やメディアシップ、大学周辺のお店などに行けたことが思い出です。また、新大広報がリニューアルした号でもあり、良い紙面になるよう試行錯誤したことも思い出です。【藤田 樹】



No.215 ● 2020年春号 チャレポ!!「馬術部」

馬術部の取材で、乗馬体験をさせていただきました。馬術部員の方が馬にまたがって柵を越えていくのを見て、「馬に乗ったら、相当気持ちいいのだろうな」と思っていました。実際、とても楽しかったですが、視点が高くなって非常に怖かったことを覚えています(笑)。【梅津 秀平】

No.219 ● 2021年夏号
ひとりdeli「炊飯器で簡単！サムゲタン風スープ」

私は韓国料理が好きで自宅でもよく作るので、自分が好きな料理を記事にできたことが嬉しかったです。そして、このレシピを見た複数の友人から「簡単に作れて美味しかった」との声をもらい、自分の仕事に自信がついた経験にもなりました。【池田 日向子】



このコーナーでは、新大生のための簡単なレシピや食に関するお役立ち情報をご紹介します。今回は、生クリームを使わずに作るバターチキンカレーをご紹介します！身体も心も温めて、新潟の冬を乗り越えましょう！



生クリームなしの バターチキンカレー

かんたんレシピをご紹介します！



作り方

1 材料を切る

玉ねぎはみじん切り、鶏肉は一口大に切る。

2 炒める

バターの半量をフライパンに入れて、玉ねぎを炒める。玉ねぎがしんなりしたら、鶏肉を入れて炒める。

3 味付けをして煮る

トマト缶、中濃ソース、にんにく、生姜、カレールーを入れ、5分間煮る。

4 完成！

牛乳と残りのバターを入れて3分間煮る。器に盛って完成！



材料(1人分)

鶏もも肉…3分の1枚(90g) …82円
玉ねぎ……………4分の1個 …15円
トマト缶……………140g …31円
中濃ソース……………小さじ1 …4円
にんにく(すりおろしチューブ)…少々
生姜(すりおろしチューブ) ……少々
カレールー……………1かけ …26円
牛乳……………50ml …9円
バター……………10g …25円

(参考価格) 約192円

コラム

インドカレーの定番バターチキンカレー。ナンと一緒に食べれば、そこはインド?!実はこの組み合わせが北インド風だということをご存知でしょうか。インドカレーは、南北でその様相が異なります。北部は油やバターを多用したドロッと濃厚なカレーに小麦を使ったナン、南部はトウガラシを多用したサラッとしたカレーとご飯が食べられているそうです。この背景には、南北の気候や文化の違いなどが影響しているとか。一口では語りきれないインドカレー、一口いかがでしょうか。

監修：教育学部 山口智子准教授

【取材・記事】池田・板垣 13

編集後記

今号では、令和3年度からスタートした「NICEプログラム」や、「旭町学術資料展示館」について特集しました。また、「新大ふしぎ発見」のコーナーが2年ぶりに復活しました！

「へ～知らなかった!」「そうなんだ」とみなさんに思ってもらえるような、新大に関する情報や役立つ知識をこれからもお届けできるよう、学生スタッフ一同、がんばっていきましょう!

新大広報編集長 今井 英

学生スタッフ

人文学部3年 今井 英	経済学部2年 遠藤 聡子
人文学部3年 池田 日向子	農学部2年 大槌 香菜子
教育学部3年 梅津 秀平	農学部2年 紺野 晋史
法学部3年 藤田 樹	工学部2年 落合 颯
人文学部2年 板垣 薫	工学部2年 佐々木 采瑚
人文学部2年 佐藤 成美	工学部2年 山本 亘純
人文学部2年 成田 詩織	人文学部1年 長澤 真佳
人文学部2年 本間 彩華	人文学部1年 長峰 ひかる
人文学部2年 山口 明日香	工学部4年 鈴木 蒼生

職員スタッフ

学生支援課	広報室
長谷川 美幸	春日 智啓

本紙掲載の表示学年は、すべて令和3年12月現在のものです。

個人情報の取扱いについて

■新大広報では皆様からお預かりした個人情報につきまして、責任をもって管理することをお約束いたします。
■アンケートや誌面へのご意見、掲載希望他、お預かりした個人情報は新大広報の企画の参考にさせていただきます。この目的以外に使用したり、第三者に提供したりいたしません。

2021年 冬号 [No.220]

2021年12月発行

編集・発行／『新大広報』学生スタッフ

新潟大学学務部・新潟大学広報室

印刷／(株)第一印刷所



新大広報



公式Twitter

もっと新大広報を知りたいあなたに! 新大広報公式ツイッターアカウントをご紹介します!

紙面に載せきれなかった取材の裏側や、制作の様子を随時、つぶやいていきます。

さらに、動画もツイートしています!

ぜひ、フォローしてください♪



スタッフ募集!!

私たちと一緒に新大広報を作りませんか?

新大広報では随時、学生スタッフを募集しています。企画から、取材、記事の作成、編集まで学生が主体となって活動しています。



<応募方法>

下記のメールアドレス宛てに

- ①学部・学年・学籍番号・氏名、
- ②「学生スタッフ希望」と書いて送信してください。

新大広報編集室

nu-press@adm.niigata-u.ac.jp

新大広報 Back Number

新大広報のバックナンバーは新潟大学ホームページで公開しています。また、学務部学生支援課で受け取ることもできます。



新大広報

検索

Follow us!

新大広報公式
Twitter



新潟大学公式SNS



Twitter



Instagram



Facebook

新潟大学ホームページ

<https://www.niigata-u.ac.jp/>