

新大

キャンパスライフをもっと豊かに

広報

| 特集 |

充実した大学生活に！ 厚生センターを活用しよう

Interview!! 自分の居場所 学生編 / 卒業生編

教えて! あなたのゼミ・研究室 工学部 三村 友子 准教授

チャレポ!! (Challenge & Report) リズム体操部

ひとりdeli 豚バラと白菜のミルフィーユ鍋



No.224

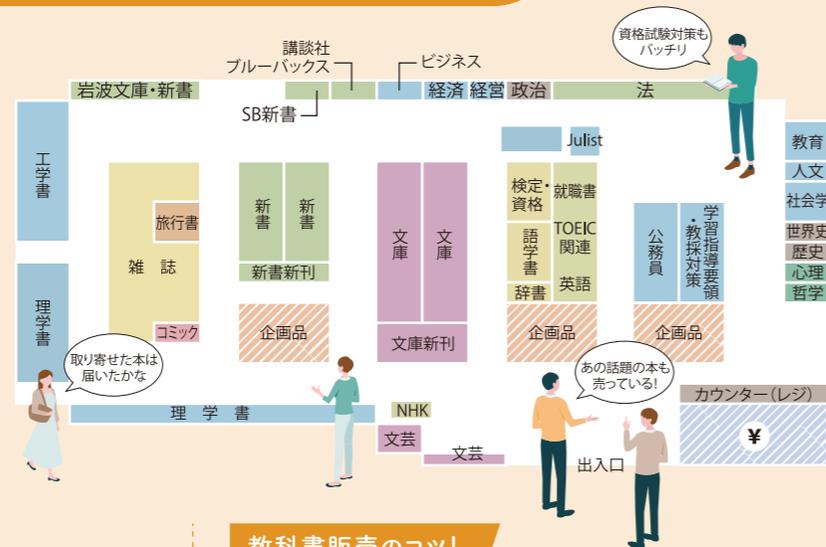
[2022年 冬号]

充実した大学生活に! 厚生センターを活用しよう



書籍部

厚生センターの1階で営業している生協書籍部。教科書販売や書籍の購入などで足を運ぶ学生が多い場所です。小説や新書、専門書や資格試験の参考書まで様々な書籍を買うことができます。本記事では書籍部運営の工夫や活用方法を特集します。



入荷する本の基準は?

毎日新しい本がいくつも発売されますが、担当者それぞれが情報収集をして話題の本、人気作家の新刊を多く入荷しています。また新潟大学の先生方が執筆した本も多数販売していて、担当者も先生方の研究を楽しみながら仕入れています。

期間限定キャンペーン!

大学生協事業連合や出版社からの情報提供をもとに、期間限定キャンペーンが企画されています。今年度の夏季休暇前には、文庫本または新書を3冊以上同時購入すると15%割引されるキャンペーンが実施されました。また、テーマごとに本をまとめた棚の用意もしています。(10月1日はメガネの日であることにちなんだメガネに関する小説をまとめた棚を用意していました)。現在、工学部に関連する書籍を割引するキャンペーンを企画しています。



今売れている本は?

小説、新書、参考書の3つの部門で今売れている本を紹介します。書籍部では学生にむけて、専門書や就職活動に関連する書籍の取り扱いが多くなっています。その他の検定に関する参考書も人気を集めています。

BEST SELLER

小説	新書	参考書
『仮面の告白』 三島由紀夫著	『現代思想入門』 千葉雅也著	『TOEIC L&R TEST 出る単特急金のフレーズ』 TEK加藤著

教科書販売のコツ!

ターム始め恒例の教科書販売では、どの時間帯でもある程度の混雑はありますが、授業開始前のガイダンス期間中や授業中は比較的待ち時間が少ないです。一人一人が事前に必要な教科書をまとめたり、生協アプリで組合員証を提示できるよう準備をしたりすると、スムーズに教科書を購入することができます。また、必要な教科書はすべて忘れずに早めに購入してください。教科書販売の時期が過ぎると出版社に返してしまうため、購入を忘れると入手に時間がかかります。



意外と知らない? 書籍部のサービス

書籍部では、店頭で目当ての本が置かれていなかった場合でも店員に相談すれば取り寄せることができます。ネットからの注文も受け付けていて、店頭、ネットどちらも最短2日で受け取ることができます。注文サイトには生協アプリからアクセスが可能です。

詳しい情報はTwitterをチェック! ▶ @book34073529

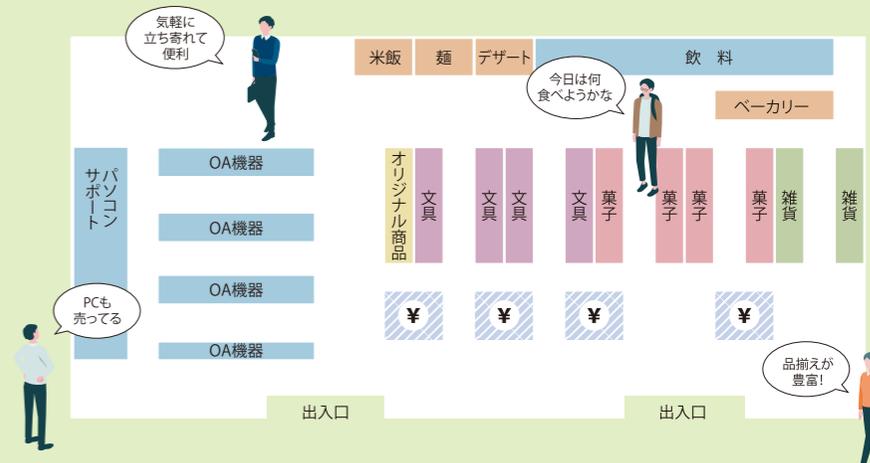
書籍部から学生にメッセージ!

社会に出ると学生時代の経験が役立つことが多いため、ぜひ在学中に様々な経験をしてください。その中で本が皆さんの将来に役立つ経験になればとても嬉しいです。本について困ったことがあれば書籍部の店員に相談してみてください。



購買部

大学に行く機会が少なく、購買部について「コンビニとの違いがわからない」「そもそも利用したことがない」など様々な声があると思います。この記事を読み、購買部でこれからの大学生活に役立つ商品をたくさん手に入れてください!



どんな商品があるの?

購買部では食品や文房具、日用雑貨など幅広く商品を取り揃えており、コンビニでは売っていないような商品を沢山取り扱っていることが特徴です! 例えば、**教育実習等で使える道具**や**新潟大学オリジナル商品**、**実験道具**など...とても豊富な品揃えです。また、**パソコン**も販売しており、多くの新大生が利用しています。故障などの困ったときの相談もこのお店でできるので、安心して使用することができます。

旭町キャンパスには旭町店と池原店があり、専門の医学書、参考書などもあります。また各学科の学習で使用する実習着や聴診器の購入も必要な時期に合わせて購入できます。教職員の方向けの情報機器やソフトウェアも取り扱っています。



冬におすすめの商品は?

お店は**レンジ商品**や**ホット飲料**などが多くなり、冬に対応した飲食品のラインナップになります。また、食堂で作って購買部で販売している**お弁当**があります。ご飯とおかずの仕切りを分けた容器を使用しているため、持ち帰り温めて美味しく食べられます! 食堂で食べられないときや食堂の営業時間が過ぎてしまったとき等ぜひご利用ください!



購買部で仕事はできる?

アルバイトを募集しています!(主にレジ、パソコンカウンター)店内掲示やTwitterで募集のお知らせがあるので覗いてみてください! 店員さんと仲良くしていると情報が早めに戻ってくるかも...!?

12月~4月に実施する新入生サポートセンターで共済・住まい等の学生のアドバイザーを募集しています! 6,7月に店内掲示やメールで募集を行っているため、たくさんのご応募お待ちしております。



購買部から学生にメッセージ!

一週間で品揃えも変わるので、ぜひキャンパスに来たら立ち寄ってみてください! たくさんの発見があると思います。学生の声と応援を聞きたいので、積極的にお声がけください!

詳しい情報はTwitterをチェック! ▶ @nuc_shop



生協アプリ



今年の9月に、大学生協アプリがリリースされました。厚生センターの特集とともに、学生の生活に役立つこちらと一緒に取材しました。
(※これらは全て2022年10月現在の情報です。)

どんなアプリ？

お手持ちのデバイスに対応するストアからインストールできます。

学生と生協の付き合いは長いけれど、その間、生協が実際に何をやっているか、何を出来るか？を知っている人は少ないのではないでしょうか。生協のことがまるごと詰まったものを作りたいというのが開発コンセプト。アプリの一番大事にしているところですよ。

ここが便利！

すべてスマホで完結できる。

⇒電子マネーのチャージも可能。すぐに支払いが出来る。大学生協に関わる機能をひとまとめに！

今後はどうなる？

- 電子マネーを使用して、ポイント還元などの企画が今後増えていくかもしれません。
- ICカード(スマホが古くてアプリを入れられないなどの人向け)の発行も計画中です。詳細は準備中なので詳しくはHP (<https://www.univcoop.jp/nuc/index.html>) で。

担当者から学生にメッセージ！

9月1日という、なかなか学生がいない時期に始まったので、アプリを積極的に入れてもらいたいです。今後もいろいろ考えていくので、アプリで生協をより身近に感じてもらいたいです。



アプリの機能

- 1 組合員証の表示
- 2 univcoopマイポータル
(前の学食パスマイページの機能の移行、お問い合わせ、住まいの変更に伴う住所・電話番号の変更など)
- 3 営業時間の確認
- 4 生協で使える各種Webサイトの確認
(2pで取り上げた書籍注文サイトもここ！)
- 5 国内旅行のネット注文
- 6 決済(おサイフ機能)

などなど

学食パスは「大学生協アプリ」

生協電子マネーへ！

ベースマネー

チャージ式。生協のどの店舗でも使えるお財布の機能です。

学食マネー

学食パスの生まれ変わり。食事管理の機能を担っています。食にだけ使えるお金というのは、主に保護者に一定の需要があるのだそう。



スタッフ感想

4ページを使って、私たち学生の生活に役立つ厚生センター、また関連するアプリについて特集しました。取材をする中で、それぞれの裏側を知ることができ、興味深かったです。また、今までに利用したことがあって知っていることもありましたが、知らないこともたくさんあったので今後いろいろ試してみようと思いました。全体を通して、非常に便利なサービスが沢山ありました。今後の大学生活を送る中で活用していきたいです。



トラベルセンター

新潟大学五十嵐キャンパスには、トラベルセンターと呼ばれる施設があります。でも、聞いたことはあるけど実際に活用したことはない…という方もいるのではないのでしょうか？そこで、今回はトラベルセンターの基本的な使い方やぜひ知ってほしいサービスについてご紹介します。活用できれば、旅行や自動車免許取得の際に役立つかもしれませんよ！



そもそも何が出来るの？

旅行のチケット発券や自動車学校に関する手続きなどができます。またそれらに関して遠慮なく相談することもできます。特に旅行に関することはほとんどご案内可能です。

<利用方法について>

必要なものは特にありません。ふらっと立ち寄って、気軽に手続き・相談をすることができます。

サービスの例



チケット

- 大学の学務係で取得できる学割を用いて、チケットをお安く発券できます。
- JRのチケットに関しては、みどりの窓口と同じ機能を有しています。
- JR以外にもホテル、国内航空券、ディズニーや富士急のチケットも取得可能です。
- 旅行だけでなく帰省や就活で利用する公共交通機関のチケットも予約・発券できます。



自動車学校

- 生協の割引を用いて自動車学校にお申し込みをすることができます。
- キャンペーン期間中だとオトクで安心な特典が付いていることも！



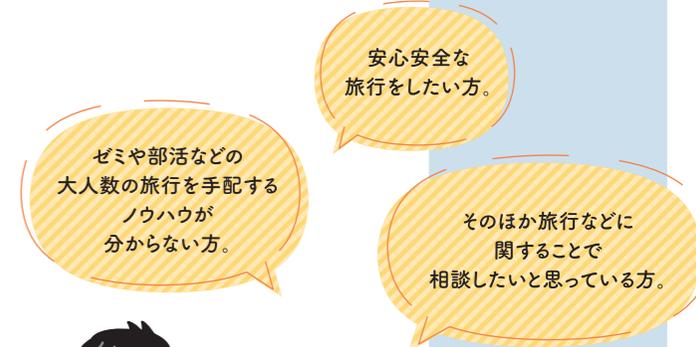
レンタカー

- レンタカーを手配することができます。
- 課外活動に関しては貸し切りバスなども手配可能です。



質問・相談

- 上記の3つに関する事で気軽に相談を行うことができます。
- 親身に相談に乗ってくださるので、よりお得な商品を購入することも！



安心安全な旅行をしたい方。

ゼミや部活などの大人数の旅行を手配するノウハウが分からない方。

そのほか旅行などに関する事で相談したいと思っている方。



こんな方におすすめ！

詳しい情報はTwitterをチェック！▶@nuc_travel_sc

自分の居場所

— 学生編 —

子どもたちの可能性を広げる活動を

大学生生活を送るうえで、やりがいや目標を持って活動している、輝く新大生を紹介するこのコーナー。今回は、新潟各地の子どもたちと「自己効力感と自己肯定感の醸成」を理念に掲げ、ユーモア溢れる活動を展開している「学生団体CANS」の代表、経済学部の高橋昂大さんにお話を伺いました。



取材中の様子

経済学部3年
高橋 昂大 さん
 タカハシ コウダイ

- 出身：宮城県加美町
- 好きなこと：漫才・コント鑑賞、バッティング
- 新大の好きな場所：第一食堂前の屋根付きベンチ



集合写真

心を動かす

子どもたちの笑うCANS

—「どのような経緯でCANSは結成されたのでしょうか？」

結成したのは6年ほど前で、その時は「寺子屋100キロの旅」という子どもたちが100キロの道のりを歩くイベントがあったそうです。そのプロジェクトに参加していた人が、イベント後に子どもたちが飛び跳ねて喜んでいる姿を見て、「なんて素晴らしい瞬間なのだろう」「この瞬間を作っていたい」と思ったのがきっかけで、CANSが誕生したと聞いています。

—高橋さんがCANSに入ったきっかけを教えてください。

団体が掲げているミッションが、自己肯定感が高く、挑戦することが好きな自分に合っていると感じたことがきっかけです。また、CANSに所属している人のモチベーションがとても高く、ちょっとしたことでも熱い議論を交わしているような熱心な環境に惹かれて加入しました。

試行錯誤の回々の中で

—イベントの企画はどのように考えているのでしょうか？

最初にブレインストーミングをして、「どれが一番ワクワクするかな」と子どもたち目線で考えてコンテンツを決めます。そこから、「自分たちがうまく子どもたちを褒めてあげられるような環境」や「夢中になれる瞬間を作るための要素」、「自己肯定感を上げられるようなアプローチ」などに着目して、改めて精査します。大体一つの企画を作るのに3か月ほどかけてミーティングをしています。

—コロナ禍での活動にあたって活動にどのような変化がありましたか？

今は制限も少なくなっていますが、1・2年前だと対面でやっていたことも



CANS活動ドミノ

コラム 学生団体CANS

子どもたちを対象に、「遊び」と「挑戦」を融合した様々なイベントを企画・開催している学生団体CANS。2016年に活動をスタートし、現在は46名のメンバーで運営を行っています。

これまで「ドミノプロジェクト」や「ピタゴラススイッチ」など、子どもの挑戦を引き出す、あらゆるイベントを手掛け、数多くの成功を収めてきました！また、企業や他団体とも協力して積極的に活動を行っています。新潟市だけではなく、社会全体に目を向けた活動を展開していくという壮大なスケールで描くビジョン。学生団体CANSのこれからの活動に注目度が高まります。



非対面で行うようになりました。実際に手伝うことやハイタッチをすることはできないですね。私たちは、大人数で子どもたちが普段しないようなことをするからこそ達成感が高くなると考えていて、そうなる企画のコンセプトも自然と普段はしないようなことをすることにになります。その中でも一人でできるものは結構限られていて、さらに非対面となると対面の時と同じ雰囲気ではなく、規模も小さくなってしましますね。ただ、規模が小さくなったおかげで一人が一人にかけられる時間がとても長くなり、一人に集中して向き合えるので、そこはオンラインの強みだと思います。

—活動を通して難しいと思う点はありますか？

企画を立てるにあたってシナリオ、タイムスケジュールを細かく決めますが、子どもたちにはそれぞれに個性が

あるので、一概にうまくいくとは限らないですね。企画の立案段階でどこまで子どもたちの行動や気持ちを読み取った企画が出せるか、リスクヘッジができるのかという点はとても悩みます。組織のことも、学生団体である以上、人の入れ替えが激しく、一貫して同じことを続けていくのがとても難しいです。また、学生団体ではコミットしてもお金が発生するわけではなく、「やりがい」や「達成感」といった気持ちの還元はできませんが、報酬などの利益を与えることはできません。人によって目標や理念に共感できるポイントが違っているので、そこで学生団体を運営していく上での難しさを常に痛感していますね。

—新大生へのメッセージをお願いします。

大学生活において、何かに本気になって熱中してみると、面白い学生生



撮影時のみマスクを外しています。

スタツフ感想

工夫を凝らした企画や活動の向き合い方から、とても強い熱意を感じました。(鈴木) 高い志を持ち、活動に取り組む高橋さんの姿に刺激を受けました！(岩見谷) 私自身も、目の前の活動に熱くなりたい！と、高橋さんの取材で思いました。(星野) 高橋さんのように、熱く挑戦できる人間になりたいです！(成田)

自分の居場所 卒業生編

●法学部卒業

宮沢拓真さん

将来どんなことをしたいか迷っている新大生に向けて、社会で活躍する卒業生から話を聞き紹介するこのコーナー。今回は法学部卒業生で現在、株式会社シアンスでWebディレクターとして活躍する宮沢拓真さんにお話を伺いました。

大学での学びが 今に生きる

プロフィール

宮沢 拓真さん
ミヤザワ タクマ

北海道出身。2021年3月に新潟大学法学部法学科を卒業し、株式会社シアンスに新卒入社。現在は、WebディレクターとしてWebサイト制作の企画・提案や編集を行っている。

企業情報

株式会社シアンス

新潟市中央区万代を拠点に地域密着型のITサービスを展開するシステム開発・デジタルマーケティング会社。新潟県初の「認定ニアショアベンダー」として首都圏からのニアショア開発にも力を入れている。「誠実(Sincerity)」と「信頼(Reliance)」を融合させて命名した「シアンス(SIANCE)」という社名のとおり「お客様に誠意を持って接し、信頼していただける仕事をしていこう」ということを原点にきめ細かいサービスを提供している。



※撮影時のみマスクを外しています。

Q 現在のお仕事の内容について

Webサイトのコンセプトやコンテンツの内容を設計するディレクターとして、お客様への企画・提案、また、受注後にお客様から情報を収集しコンテンツを制作する編集などの仕事も行っていきます。入社1年目は編集の仕事が中心でしたが、今年度からは企画・提案の仕事も行っています。

Q やりがいを感じる瞬間

Webサイトを通じてお客様のビジネスに貢献できたときに一番やりがいを感じます。Webサイト制作では、

Q これからの目標

現在は、先輩や上司に教わりながら行っている「企画・提案」の仕事を、一人でできるようになることが目標です。

Q この仕事・会社を選んだきっかけ

就職活動の軸として「人と関わりながら、何かを作る仕事をした」と考えていたとき、シアンスのWebディレクターの仕事を見つけました。Webディレクターという仕事について調べていくうちに、お客様からヒアリングを行って、課題解決のための企画・提案を行う仕事であるということが分かり、自分の軸と合致したこの仕事を選びました。

Q どんな人に向いている仕事か

Webディレクターの仕事は、様々なことに考えを巡らせることが好きな人

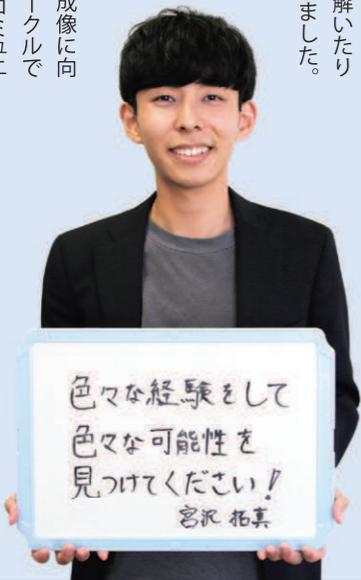
Q 大学時代の話

学部では憲法ゼミに所属し、よく図書館でゼミの仲間と納得がいくまで資料作成や発表の準備をしていました。サークルでは軽音サークルでバンド活動をしていました。勉強を除けば、4年間ほとんど音楽のことを考えながら過ごしたといっても過言ではありません。

Q 現在の仕事に活かしている大学時代の経験

法学部の勉強では、文章の間をひたすら行き来して、抽象的な内容を具体的な意味に分解して理解することが求められるため、文章を読み解いたり構成したりする力が身につきました。Webディレクターの仕事でも多くの場面で文章や言葉を読み取り、組み立てることが求められるため、大学時代に一生懸命勉強をして良かったと思います。

また、思い描いた一つの完成像に向かってメンバーと協力したサークルでの経験や、幅広い年齢の方とコミュニケーション



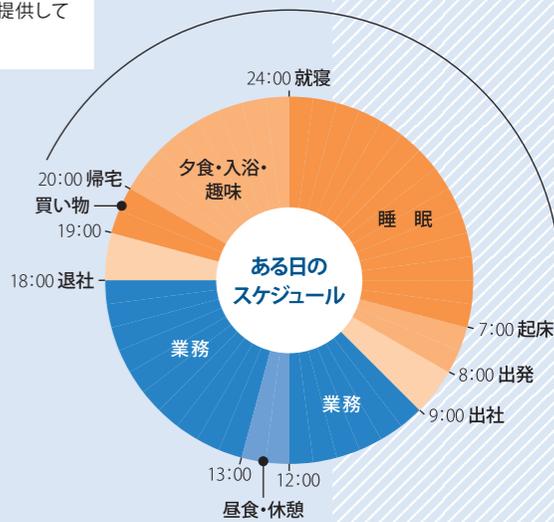
新大生へのメッセージ

学部の勉強、サークル、趣味など、興味のあることを一生懸命やってみてください。私は文系学部から理系寄りの職種に就きましたが、大学での学びが仕事に繋がっていると感じることは少なくありません。ぜひ、いろいろな経験をして色々な可能性を見つけてください。そして、文理や学部にとらわれず就職活動をしてほしいと思います。



仕事時の様子

※撮影時のみマスクを外しています。



新大の好きな場所

第3学生食堂

昼休みには友達と学食に通っていましたが、中でも第3学生食堂は野菜炒めを食べるためによく行きました。また、軽音サークルのライブが行われる学生会館に併設されているため、ライブの会場にも利用していました。

「スーパースタッフ」感

宮沢さんはWebサイト制作の業務について、新大広報の制作手順に例えながら丁寧に説明してくださいました。インタビューを通して、失敗してもその経験を活かそうという気持ちで、失敗を恐れず挑戦していきたいと思いました(山口)

いつの間にか自分で自分の職業選択の幅を狭めていたのですがインタビューを通して、文理関係なく好きなことに懸命に取り組んでその経験を仕事に繋げてみようと思いました!(今野)

各学部のゼミや研究室を訪ねて取材し、紹介するこのコーナー。今回取材させていただいたのは工学部の三村研究室。分野の融合を試みながら、アート作品を制作しているそうです。

ゼミ・研究室

工学部

人間支援感性科学プログラム 三村研究室



三村 友子 准教授
ミムラ トモコ

プロフィール／岡山県出身。東京藝術大学美術研究科工芸専攻鑄金修了。専門は鑄金。2020年から新潟大学工学部准教授。

物をモチーフに造形作品を制作・発表しています。現在は佐渡島の取材をもとにした造形作品の制作や、新潟市北区の企業組合との共同研究で屋外に設置するモニユメントのデザインと設計を行っています。

新大生へのメッセージを お願いします。

新大生の皆さんには芸術にふれる機会が多くなってくれると嬉しいなと思います。美術作品には色や形、空間が美しい、おもしろいという造形的な要素と、作品が持つテーマがあります。私の作品の場合、哲学的な人の内面や思想がテーマです。世の中には多くの作家や作品が存在し、自然や時代、社会問題、環境問題など一つ一つの作品にはそれぞれ様々なテーマが内包されています。作品を見ることがそれらのテーマについて思考したり、世の中の様々な事象に気づいたりするきっかけになります。ですので、作品を美しいな、おもしろいなと楽しむことはもちろん、世の中に目を向けるためのきっかけとしても芸術にふれる機会が増えてくれたらいいなと思います。

この研究室ではどのようなことを行っていますか？

まず、このプログラムでは生体医工学や情報工学などの理系の知識・技術と、美術・音楽・スポーツの文系の知識や技術を融合して研究を行っています。その中で私の研究室では、工学技術を用いた芸術表現の探究を行っています。学生は自分の興味・関心の中から各自テーマを設定して、これまで学んできた工学に関する技術やリサーチをもとにアート作品を作り、展示発表し、それを論文にまとめるということをやっています。



活動の様子

この研究室でしかできないことは何ですか？

私の専門が金属を溶かして型に流し込む「鑄金」という工芸の技法であ

先生の研究内容について 教えてください。

人が人として生きることへの根源的な問いや感覚を、造形作品そのものや制作過程を通して考察するということを行っています。鑄金という技法を中心に用い、哲学的な存在や認識をキーワードにして、空想の生き

るため、センサやプログラミングなどの電子制御の設計と手仕事の造形を組み合わせて表現できるのが研究室の特徴と言えます。また、工学技術・知識を用いて作品制作と発表を行うこと以外の縛りがないため、自分のつくりたいものや、やりたいことを探究できます。その分、自分でテーマを設定しなければいけないため、より主体性が求められます。

研究室の活動の様子

当日の活動内容

今回は研究室生の鈴木さん、辻井さんのお二人の卒業制作活動の様子を取材させていただきました。鈴木さんは映像と心拍を連動させる作品を制作していて、ご自身で作ったプログラミングの試運転を行っていました。辻井さんは書道を立体的に表現する作品を

その他の活動内容

制作していて、3Dプリンターで作った「力」という文字を、つなぎ目が目立たないようにやすりで削る作業をしていました。主に個人での活動が多く毎週各々の制作活動の進捗をリモートで報告したり、また毎年1月に卒業制作展及び研究成果発表会を

開き、制作した作品の展示を行いました。しているそうです。

三村研究室の「ここ」注目！

工学と芸術という一見交わることのなさそうな分野が融合し、新たなものを作り出すということも興味深い活動内容でした。研究室生の方々のプログラミング技術と芸術のセンスが遺憾なく発揮された作品を見ることができました。

三村研究室に 所属する学生に 聞いてみました！

三村先生はどのような先生ですか？

三村先生は、わからないことは何でも教えてくださる優しい先生です。先生が気になったことは、はまきりと学生へ質問してくださるという一面もあります。

この研究室を選んだきっかけは何ですか？

もともと芸術分野に興味を持っていたことに加えて、2年生のころ芸術の授業を履修し、三村先生の指導が自分に合っているなと思ったため、この研究室を選びました。

この研究室で得られたことは何ですか？

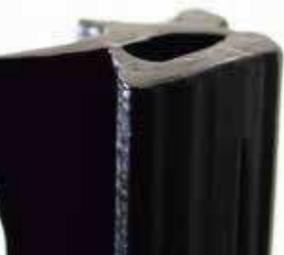
研究室の活動を通じて、最新技術が至高という工学へのイメージはなくなりました。私たちは、何かを伝えたいという思いを持って作品を制作しています。大切なのはより正確に伝えることができる制作方法を選ぶことで、その手段の一つに最新技術があるのだという考えになりました。

読者の方々に伝えたいことはありますか？

芸術を選択する人は少ないのが現状です。三村研究室のような芸術系の製作を行う研究室があるのだと伝えることで、芸術と工学の融合について学んでみたいなどと考える人が増えたらいいと思います。



鈴木さんの作品『心芽』。
金属の花を手で包むと、光の有無をセンサーが感知し、花が開いたり閉じたりする。



辻井さんの作品『力-2022/1/11 11:23-』。
書道の筆圧を立体化したもの。

スタッフの感想

- 美術というと絵画の方に馴染みがあったのですが、先生のお話を聞いて立体造形の作品にも興味を持ってふれていきたいと思いました。(佐藤)
- 工学と融合させることで芸術の幅が広がっていくことが分かりました。他学部の研究室を知ることができる貴重な体験でした！(桑島)

今回はリズム体操部さんを調査!

あまり聞きなれない言葉である「リズム体操」ですが、どのような活動を行っているのか詳しく取材してきました!我々の身近にある道具を使ったものから、あまり見たことのない道具を使ったものまで様々な活動を行っていたのでどれも見逃せません!



ラートの写真

リズム体操と体操の違いは?

体操にはゆか、平行棒、鉄棒などの様々な種目がありますが、リズム体操ではこれらを行うことはなく、左の写真や上の写真にあるようなラートという競技や傘、フラフープ、縄跳び、バランスボールなどの道具を使った体操などを行っています。初めてリズム体操をやる人でも先輩たちがしっかりとサポートしてくれるため、安心して活動に参加することができます!

大会もある「ラート」という競技とは?

リズム体操部さんがメインで行っている競技であるラートは、2本の鉄の輪を平行につないだ器具を用いて、様々な体操を行う競技です。競技には直転、斜転、跳躍の3種目があり、リズム体操部さんもそれぞれの種目で大会に出場しています!我々も実際にラートを使っているところを見学させていただきましたが、想像以上に大迫力であり、終始驚きを隠せませんでした!



体を動かすのが好きな人や、新しいことをやってみたい人におすすめです!

★ 雰囲気チェッカー ★

- 1人で ← → 大勢で
- 革新的 ← → 伝統を学ぶ
- 始めやすい ← → 経験を活かせる

新大広報学生スタッフが、新大の部活・サークル活動にチャレンジ! レポート! 略してチャレポ!! 今回はリズム体操部さん取材させていただきました♪



リズム体操部へようこそ!



※撮影時のみマスクを外しています。

- 部活・サークル情報
- 部員数: 25人
 - 活動日時: 木曜18:00~21:00
土曜13:00~16:00
 - 活動場所: 第3体育館
 - Twitter: @sindairizumu
 - Instagram: @niigata_rhythmgym
 - YouTube: 「新潟大学リズム体操部」

Q リズム体操とはどのような競技ですか?

リズム体操には様々な種目があります。リズム体操部がメインで行っているのは大きい鉄の輪に掴まって回転する「ラート」という種目で、この競技は大会も行われます。そのほか、傘、フラフープ、縄跳び、バランスボール

Q リズム体操部に入ってよかったことは何ですか?

一番良かったと思うのは、リズム体操という競技の珍しさから、色々な人に「すごいね!」と言わ

れません。特にありません。部活で使う器具は既にあるものをずっと使用しているため、体育館で使うシューズがあれば誰でも始めることができます。また部費については、遠征費や衣装代などはその都度個人で出す必要がありますが、部費として集めることはありません。



Q 部活に所属するにあたって必要な道具や費用はありますか?

特にありません。部活で使う器具は既にあるものをずっと使用しているため、体育館で使うシューズがあれば誰でも始めることができます。また部費については、遠征費や衣装代などはその都度個人で出す必要がありますが、部費として集めることはありません。

Q 初心者が多いのでしょうか?

部員の約9割が初心者です。新体操の経験者も中にはいますが、リズム体操部のメイン種目であるラートの経験者は少ないため、部員のほとんどが体操と関わりのなかった人たちです。

Q 大変だったことはありますか?

練習の際に打撲による痛みや腫れを伴うときもあるので、その点は大変だと思います。また技をやる際には、慣れてきてからでも怖さを感じます。しかし、部活では補助者をつけて安全に行うことをモットーに活動しているため、骨折のような怪我をすることはほぼありません。

Q リズム体操部にはどのような活動がありますか?

ルなどを使って行う体操や、そのような器具を使って、曲に合わせて体操を行うリズム体操も行います。



充実した大学生活に!
厚生センターを活用しよう P.01 >

今回は、各施設の担当者さんにそれぞれインタビューする形式で取材を行いました。商品の仕入れやキャンペーンなど、学生のことを考えて行われていることが分かりました。そして、どの施設・サービスからも「学生にぜひ利用してほしい」という気持ちが強く伝わってきました。個人的に気になっていたことについての質問にも笑顔で答えて下さり、楽しい取材となりました。

自分の居場所 -学生編- P.05 >

今回インタビューをしたCANS代表の高橋さんによると、今年初めに行ったミーティングが、1日でなんと13時間もかかったのだそう。団体を運営する方針を決めるためには、想像以上の労力とアイデアが必要なことを学びました。



教えて! あなたのゼミ・研究室
工学部 三村 友子 准教授

今回の「三村研究室に所属する学生に聞いてみました!」のコーナーでは三村研究室生のお二人にインタビュー。三村先生と研究室生の方が親しげにお話ししている姿が印象に残りました。去年制作した作品をまとめた資料などを持って来てくださり、すてきな作品をたくさん見ることができました。

学生スタッフ

- | | | | | | | | |
|------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|
| 工学部3年
山本 亘純 | 人文学部3年
佐藤 成美 | 工学部3年
落合 駆 | 人文学部2年
鈴木 明莉 | 工学部2年
岩見谷 蒼太 | 人文学部1年
桑島 花音 | 法学部1年
櫻井 瑞希 | 農学部1年
畝 くるみ |
| 人文学部3年
成田 詩織 | 経済学部3年
遠藤 聡子 | 人文学部2年
長澤 真佳 | 人文学部2年
海野 夏輝 | 創生学部2年
羽賀 来夏 | 人文学部1年
今野 花菜 | 法学部1年
星野 柚 | 農学部1年
池津 円花 |
| 人文学部3年
板垣 薫 | 農学部3年
菊池 麦 | 人文学部2年
長峰 ひかる | 人文学部2年
清野 菜月 | 創生学部2年
石綿 愛菜香 | 人文学部1年
石川 裕太郎 | 法学部1年
角 梨々華 | 創生学部1年
高村 緋鞠 |
| 人文学部3年
山口 明日香 | 農学部3年
紺野 晋吏 | 人文学部2年
間 俊太郎 | 教育学部2年
丸田 勝大 | 人文学部1年
渋谷 ののか | 法学部1年
山崎 玲音 | 農学部1年
市岡 春亜 | |

職員スタッフ

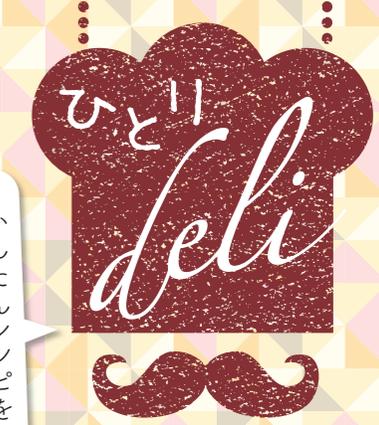
- 学生支援課
小林 理子
広報室
反町 優里

このコーナーでは、新大生のための簡単なレシピや食に関するお役立ち情報をご紹介します。今回は、冬の旬を使った簡単な鍋料理、豚バラと白菜のミルフィーユ鍋のレシピをご紹介します! 服だけでなく野菜も重ね着して、冬の寒さも乗り切りましょう!



豚バラと白菜の
ミルフィーユ鍋

かんたんレシピをご紹介します!



- 材料(2人分)
- 豚バラ薄切り肉.....250g...416円
 - 白菜.....5枚...64円
 - 塩コショウ.....少々
- だし汁
- 水.....300ml
 - 和風顆粒だし...小さじ1/2...7円
 - 醤油.....大さじ1...9円
 - 塩コショウ.....少々

(参考価格) 約496円

作り方

1 食材を重ねる

白菜1枚の上に豚肉の1/4量をのせ、塩コショウをふる。同様に4回繰り返し、最後に白菜をのせる。

2 切る

重ねた状態で4cm幅に切る。

3 煮る

鍋にだし汁の材料を入れて混ぜ、2を敷き詰めて火にかける。ふつふつとしてきたらふたをして弱火で10分煮て完成。



次の日のおかずにも!

残った鍋の保存方法

鍋料理はそのまま常温で置いておくと菌が繁殖してしまう。

- 鍋の中身をタッパーに移す。
- 氷水でタッパーを冷やす。
- 十分に冷えたら冷蔵庫で保存。

翌日には食べ切ろう。



アレンジ
レシピ

うどんと卵をいれて鍋焼きうどんにするなど、アレンジも楽しめる。

コラム

冬の野菜といえば白菜。そんな白菜と日本人の出会い、近代になってからのことでした。中国原産の白菜が日本に渡来したのは、明治初期のこと。その後の日清・日露戦争で現地の白菜の味を知った兵士達により日本各地へ普及、愛知や宮城など各地での国産化の努力もあり、昭和初期には食卓に欠かせない食材として定着しました。中華や和食はもちろん、キャベツの代用として洋食にも使われましたが、意外なことに鍋の具材にはあまり使われなかったようです。近代日本史に思いを馳せながら、白菜料理をご堪能あれ。

監修:教育学部 山口智子准教授

【取材・記事】板垣・畝・海野・遠藤・渋谷 13

編集後記

気が付けば秋が過ぎ、寒さも本格化する中、皆さんいかがお過ごしでしょうか。今号の特集は生協でおなじみの厚生センター。普段購買部を利用する方の中にも、こんな施設が、と驚く方も多いのでは?今年もあとわずか、やり残しのないよう過ごしたいと思う今日この頃です。

新大広報編集長 山本 亘純

コロナ禍での非対面生活も明けはじめ、後期からは対面講義がほとんどになってきましたね。厚生センターの特集、輝く新大生・卒業生の姿、冬に食べたいあの料理などなど、今号の役立つ情報が、あなたの素敵なキャンパスライフの手助けになることを願っています。

新大広報副編集長 成田 詩織



新大アプリ 始めました!



iPhone



Android

個人情報の取扱いについて

■新大広報では皆様からお預かりした個人情報につきまして、責任をもって管理することをお約束いたします。
■アンケートや誌面へのご意見、掲載希望他、お預かりした個人情報は新大広報の企画の参考にさせていただきます。この目的以外に使用したり、第三者に提供したりいたしません。

2022年 冬号 [No.224]

2022年12月発行

編集・発行 / 『新大広報』学生スタッフ

新潟大学学務部・新潟大学広報室

印刷 / ㈱第一印刷所



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

新大広報



公式Twitter

もっと新大広報を知りたいあなたに! 新大広報公式ツイッターアカウントをご紹介します!

紙面に載せきれなかった取材の裏側や、制作の様子を随時、つぶやいていきます。

さらに、動画もツイートしています!

ぜひ、フォローしてください♪



スタッフ
募集!!

私たちと一緒に新大広報を作りませんか?

新大広報では随時、学生スタッフを募集しています。企画から、取材、記事の作成、編集まで学生が主体となって活動しています。



<応募方法>

下記のメールアドレス宛にて

- ①学部・学年・学籍番号・氏名、
- ②「学生スタッフ希望」と書いて送信してください。

新大広報編集室

nu-press@adm.niigata-u.ac.jp

新大広報 Back Number

新大広報のバックナンバーは新潟大学ホームページで公開しています。また、学務部学生支援課で受け取ることもできます。



新大広報

検索

Follow us!

新大広報公式
Twitter



新潟大学公式SNS



Twitter



Instagram



Facebook

新潟大学ホームページ

<https://www.niigata-u.ac.jp/>